



Provincia
di Ancona



COMUNE
DI OSTRA
Assessorati alla
Cultura e Turismo

ARTISTI ALL'OPERA

2011

OSTRA dal 6 al 15 agosto

dalle ore 17,30 alle 24,00

Arte, Artigianato, Enogastronomia, per le vie del centro

ARTISTI ALL'OPERA



> *Info:*

> *Ufficio Cultura Comune di Ostra - 071 7980606*
cultura@comune.ostra.an.it

> *IAT Informazione Accoglienza Turistica - 071 7989080*
ufficio-turistico@libero.it

In particolare durante l'estate, i turisti hanno la possibilità di trattenerci piacevolmente ad Ostra, grazie alle molteplici manifestazioni che, serata dopo serata, scandiscono il periodo delle ferie. Il mese di agosto è particolarmente dedicato all'arte e all'artigianato, una passione locale radicata fin dalle origini. Da oltre trent'anni si rinnova l'appuntamento con la Mostra dell'Antiquariato e dell'Artigianato, fregiata del titolo di mostra nazionale, per la qualità e la varietà della sue proposte.

Ha una storia meno lunga, ma è un evento altrettanto significativo la manifestazione "Artisti all'opera". Pittori, scultori, artigiani si danno appuntamento per mostrare le loro opere già completate e quelle in corso di realizzazione: all'opera, appunto, per mostrare la genesi di una creazione artistica, per svelare i "trucchi" del mestiere, per contagiare con la loro passione.

Per il secondo anno, anche l'arte enogastronomia si è lasciata coinvolgere per mostrare i frutti della propria creatività. Sarà possibile degustare i piatti, elaborati utilizzando i prodotti tipici del nostro territorio, proposti secondo lo stile dei ristoratori locali.

Ce n'è per nutrire lo spirito e il corpo, per gustare Ostra, assaporandone tutte le potenzialità.

Egidio Muscellini
Ass. al Turismo

Succede nelle sere d'agosto: capita di passeggiare per le vie del centro storico e d'imbattearsi in cantine e locali spesso inutilizzati, trasformati per l'occasione in botteghe artigiane, in atelier d'arte, in laboratori. E capita di vedere loro, gli artisti, alle prese con le loro opere: un tronco, da cui i colpi dello scalpello liberano insospettite figure; una tela (o un vetro o una ceramica) che si tinge di oli e smalti, pennellata dopo pennellata, presta la voce a un pezzetto d'anima dell'artista.

Più in là ci sono mani veloci, che, con movimenti sapienti e antichi, intrecciano fili sottili: e nascono pizzi e merletti. Ma, per chi si lascia incuriosire e non interrompe il viaggio, c'è ancora molto: ci sono fiori nati dalla carta, gioielli fatti di cristallo e pietre dure, lacche e dorature. Ci sono fotografie, capaci di catturare fuggevoli attimi di vita. E, un po' più in là poi, ci sono anche le mani abili degli chef, che utilizzano come materia prima i nostri preziosi prodotti tipici e ne fanno capolavori tutti da degustare.

E' "Artisti all'opera": dove ciò che è bello e ciò che è buono si danno appuntamento e si incontrano di nuovo. E accade a Ostra, dove la voglia di custodire un retaggio prezioso e il desiderio di continuare a inventare procedono insieme, con dedizione e passione.

Federica Fanesi
Ass. alla Cultura

L'edizione 2011 di "Artisti all'Opera" si arricchisce di un nuovo spazio: l'Arte enogastronomica all'Opera. Si tratta di arte a tutti gli effetti: anche l'enogastronomia, del resto, è un settore che parla dell'Italia nel mondo, portando con sé le peculiarità di ogni territorio e la straordinaria qualità dei propri prodotti. I frutti della terra e dell'allevamento fanno parte dell'identità di Ostra, ne hanno accompagnato la storia e l'evoluzione. Insieme all'amore e alla cura per l'artigianato e per l'arte, fanno parte del suo patrimonio. Le tipicità del nostro Territorio, conservate e tramandate da produttori competenti e appassionati, sono state affidate alle mani esperte dei ristoratori di Ostra. Non abbiamo potuto coinvolgerli tutti, date le poche serate a disposizione, ma tutti li segnaliamo comunque, invitando i visitatori della mostra e i turisti a programmare una serata presso i loro accoglienti locali: una esposizione d'arte per tutte le stagioni..

*Raimondo Romagnoli,
Assessore all'Agricoltura*

Ristorante "Al Circolo Ippico" specialità primi piatti fatti in casa.

Via Jesi, 19 Vaccarile di Ostra tel. 071.7986943

Ristorante Coppetto – Cucina tipica marchigiana

Via Coppetto, 5, Vaccarile di Ostra tel. 071.7986942

Ristorante "Il Piazzale"

S.p. Arcevese, 55 Pianello di Ostra tel. 071.6888028

Ristorante "Montebodio" chiuso domenica sera e lunedì

Via Riviera di Levante, 36/37 Ostra tel. 071.68375

Ristorante "Casale San Gregorio"

Via S. Gregorio 94, Pianello di Ostra tel. 071.6888027

Ristorante "La Cantinella"

Via Amendola, 1 Ostra tel. 071.68081

Trattoria "La Vittoria"

Via Gramsci, 28 Ostra tel.071.7980406

"Il Boschetto" Pizzeria. Ristorante su prenotazione.

Via Po, 2 Pianello di Ostra – tel.071.6888085

Bowling Charlie Pub

Via Staccioli, 8 Csine di Ostra tel. 071.688415/ 071.688684

Agriturismo Paradiso

Via Paradiso,10 Ostra tel. 071.688314

Da Gallia - Via Vaccarilese, 1 Vaccarile di Ostra tel. 071.7986930

ARTISTI ALL'OPERA

Pittura, scultura, fotografia, artigianato

Ilaria Antici, pittrice su vetro
Marta Barchiesi, creatrice di gioielli
Marco Bellagamba, pittore
Bossoletto, pittore e scultore
Marisa Brescini, fiori di carta
Margherita Carbini, ceramista
Silvia Carbini, pittrice
Lucia Cavaliere, lavori all'uncinetto
Virgilio Contadini, decoratore-doratore
Luciana Crescentini, ricamatrice
Andrea Crostelli, pittore
Roberta Giuliani, pittrice e iconografa
Gruppo Fotografico
Renata Loffredo, pittrice su ceramica
Arturo Mallucci, pittore
Alessandra Manfredi, pittrice
Liliana Mazzanti, pittrice
Leandro Memè, scultore
Rosanna Mosca, lavori all'uncinetto
Morena Pesaresi, ceramista
Giovanna Pieralisi, pittrice
Romina Ragaglia, pittrice
Roberta Ramoscelli, pittrice
Massimo Renzi, pittore
Daniela Rosorani, pittrice
Renzo Santini, intagliatore
Andrea Tagliaventi, pittore
Sonia Torreggiani, ricamatrice
Gaetano Vasile, pittore
Fabrizio Veschi, pittore
Eleonora Zandri, lampade in bambù
Ass. Sapori di Ostra



Ilaria ANTICI



E' nata a Senigallia il 30 Giugno 1981. Vive e lavora ad Ostra, dove coltiva da anni la passione di dipingere.

Il senso del colore e la tecnica le sono stati trasmessi dal padre, Piergiovanni, pittore e insegnante di arte applicata.

Ilaria predilige soggetti tratti dalla botanica che riproduce con pennellate vive e ricche di toni e sfumature.

Oltre ai temi naturalistici ama dar vita a personaggi ispirati al mondo fantastico di fate, elfi e folletti, oppure ad angeli dalle ali iridescenti.

Presente da diverse edizioni alla rassegna "ARTISTI ALL'OPERA" dove ha riscosso consensi sempre crescenti di critica e di pubblico, quest'anno propone novità interessanti nelle quali si concretizza una maturazione significativa della tecnica pittorica.

Rimane costante, a contraddistinguere il suo stile, l'efficace contrasto tra l'uso materico del colore e l'apparente inconsistenza del supporto: il vetro.

Marta BARCHIESI



“Nel 2006 ho iniziato a produrre bigiotteria per scherzo, quasi ricordando quello che amavo fare da piccola con il gioco “Crea il bijoux”: ricordo che mi piaceva molto dilettermi con collane e anelli rudimentali, ma col tempo avevo quasi dimenticato quanto fosse bello creare un oggetto da sola ed indossarlo sempre, quasi fino a consumarlo.

Con questo spirito giocoso ho cominciato a creare piccoli monili per amiche e per colleghe, in maniera molto semplici, utilizzando materiali come plastica, vetro e metallo anallergico, poi ho notato che il passaparola mi era favorevole ed ho iniziato a produrre braccialetti e orecchini con cristalli Swarovski e argento 925. In seguito ho composto collane su richiesta, utilizzando catene lavorate e pietre semipreziose.

Col passare del tempo mi sono accorta che questo hobby iniziava a rubarmi molto tempo, per cui ho deciso di tramutarlo da sogno (dream in inglese significa sogno) in realtà, la mia realtà.

Dream è da poco una piccola realtà artigianale, un'attività che realizza bigiotteria secondo diversi stili e materiali: dall'argento alle pietre dure, passando attraverso i cristalli Swarovski ed il FIMO.

Ogni prodotto è unico nel suo genere ed è creato secondo le tendenze moda del momento: la lavorazione artigianale, inoltre, contribuisce a rendere ancora più unico e prezioso ogni oggetto.

Oltre a creare secondo la mia fantasia, mi occupo di riprodurre e personalizzare gioielli su richiesta, aggiungendo sempre qualche particolare per rendere il prodotto unico e speciale.

Cercando di andare incontro ai gusti dei clienti, spesso mi piace creare bigiotteria per uomo e bambini, gioielli in stile vintage realizzati con materiali antichi ed altri moderni lavorati insieme, accessori per capelli con fiori e cristalli; di recente sperimentazione è l'oggettistica in FIMO, una pasta sintetica il cui uso si sta diffondendo e, per chi come me ama lavorare di fantasia, è un ottimo strumento per dar vita a creazioni uniche ed originali, come fiori, animaletti e dolci, perfetti per regali inimitabili.”

- <http://www.dreambigiotteria.it> •





Marco BELLAGAMBA

Marco Bellagamba nasce il 6 febbraio 1976, musicista e visionario, si avvicina alla pittura su tela dopo gli studi da

stilista e modellista di moda e dopo il contatto e la contaminazione di alcuni rinomati pittori italiani e stranieri.

segue, inoltre, negli anni alcuni corsi di fotografia e di camera oscura, realizzando alcune esposizioni collettive.

Esprime se stesso e il proprio tempo con sottili e simbolici giochi di forma e colore.

Nel 2009 alcune sue opere suscitano l'interesse di una nota galleria d'arte fiorentina.

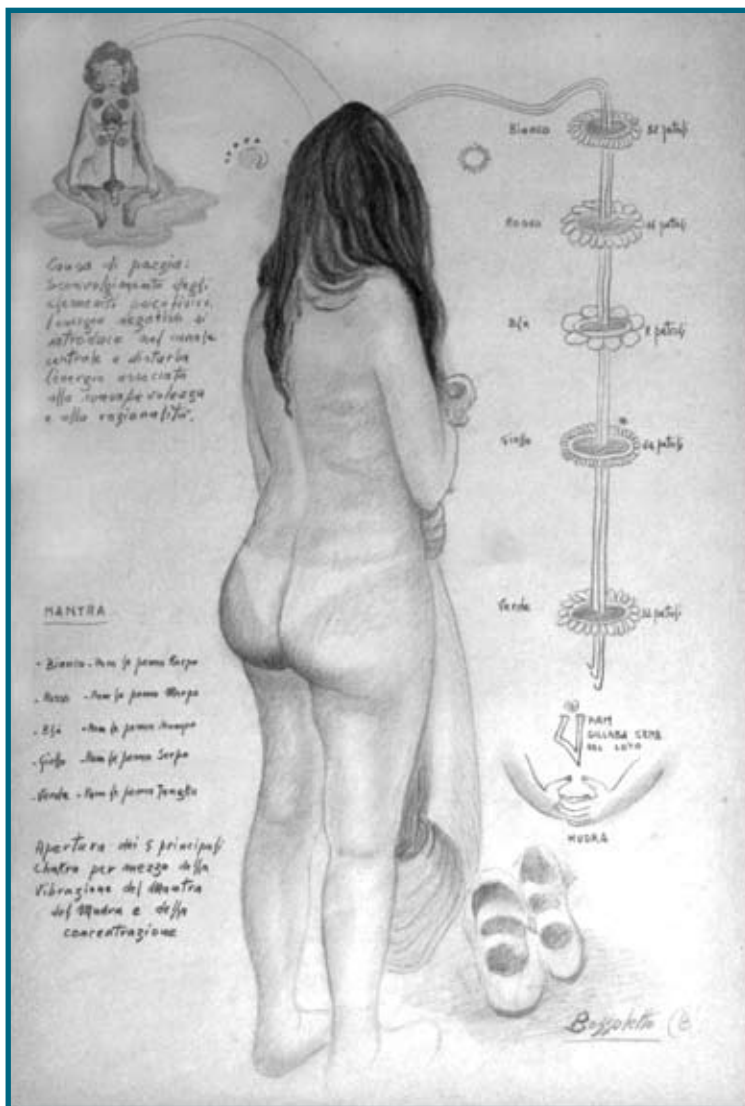
nel 2010 partecipa ad "Artisti all'Opera".

www.marcobellagamba.com

www.facebook.com/marcobellagmba



BOSSOLETTO



Schematizzazione dei cinque ciakra per l'autocura di corpo e mente nella pratica del sentiero Mahajano del Buddismo Tantrico Tibetano.



Marisa BRESCINI

E' nata a Corinaldo.

Svolge la sua attività creativa da circa 12 anni, partecipando a varie mostre e manifestazioni. Ha ricevuto il 3° premio per la creatività artistica ad Esanatoglia. Nel 2005 ha partecipato, con il patrocinio del Comune di Ripe, alla Mostra dell'Artigianato Artistico mondiale di Milano.

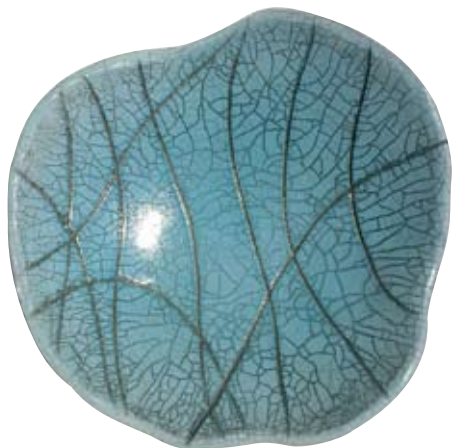
Le sue composizioni prendono forma anche con le banconote per la gioia di sposi e laureati.

Coltiva questa sua passione come hobby.

Risiede a Ripe, in via Antonelli 71 (tel. 071 6620170).



Margherita CARBINI





Silvia
CARBINI



Silvia Carbini è pittrice. Attualmente risiede a Mallorca (Balears).
www.silviacarbini.com - info@silviacarbini.com - silviacarbini@yahoo.es
0039.606.242097 (Mallorca) - 0039.071.68045 (Ostra)

Lucia CAVALIERE



Lucia Cavaliere

Nata a foggia il 23.04.1964, risiede a Senigallia.

Ha un un'innata passione, cominciata all'età di soli cinque anni, per l'uncinetto, il ricamo e la maglia, il cucito. Ha partecipato con diversi stand alle manifestazioni "Le vie del Cioccolato" di Ostra e la Festa Castellana di Scapezano.

Dopo diverse esperienze di questo tipo, sta riscuotendo molto successo. È un ritorno ai lavori di una volta che ormai effettuano in pochi.





Virgilio CONTADINI

Virgilio e la moglie Patrizia lavorano presso il loro laboratorio di Maiolati Spontini. Da sempre il loro lavoro punta all'utilizzo di materiali di alta qualità, all'aggiornamento professionale, all'accuratezza nell'operare. Laccatura e decorazione, cornici artigianali personalizzate, riproduzione di cornici antiche, doratura a foglia, imitazioni di marmi, incorniciatura conservativa.. un mondo d'arte a tutto tondo.

Marchio d'eccellenza artigiana 1M

Luciana CRESCENTINI

Lavora in una bottega deliziosa, una nicchia da non perdere. Entrando, è possibile trovare una vasta gamma di lavorazioni: si va dall'arte della tessitura a mano ai merletti, dal ricamo all'uncinetto. Ma anche la pittura ha il suo spazio e su supporti diversi. Molte sue creazioni sono su stoffa. Le sinfonie del colore e del ricamo sono la garanzia sicura di un viaggio nelle diverse forme dell'espressione artistica. Marchio di eccellenza artigiana 1M.

Morena PESARESI

Il laboratorio di Morena non è proprio a portata di mano, ma merita sicuramente una visita! Arrivati a Montignano, accanto all'antica torre, si possono apprezzare tutte le lavorazioni di questa giovane artista della ceramica: dalle bomboniere alle immagini sacre, ai numeri civici, alle targhe, alle riproduzioni in pannelli, lampade e lampadari, specchi, mattonelle da rivestimento, orologi da parete, complementi d'arredo... nulla è indifferente alla sua capacità creativa e all'abilità delle sue mani.

Renzo SANTINI

Quella della lavorazione del legno è una antica eccellenza dell'artigianato artistico: si raggiungono livelli di vera e propria arte. L'antica bottega artigiana di Renzo Santini, tramandata di padre in figlio è uno dei fiori all'occhiello di Ripe, Paese dei mestieri, intagli artistici, intarsi calibrati e decorativi, restauro di mobili antichi. Tutto ciò che è legno trova nella sua bottega adeguata valorizzazione e quel tocco in più, che soltanto gli artisti del settore e gli esperti ebanisti sono capaci di dare.

Andrea CROSTELLI



Da dove e cosa scaturisce la pittura profetica di Crostelli?

Dal sentirsi inutile, una nullità.

Dal non avere cose da dire e quindi lasciare all'arte la parola e l'iniziativa.

L'arte lo interpella poco, non si fida delle sue paure esistenziali, dei suoi limiti mentali-pratici-spirituali. Esige solo che sia un "contenitore vuoto" disponibile a farsi riempire.

Negli ultimi dipinti le oche in controluce che "corteggiano la luna" volano in un cielo blu di Prussia o lapislazzuli senza nuvole (nubi in estrema fase di dissolvenza già tempo fa); i mari si "azzuffano" a un crocevia; le pulcinelle e i pesci luna sono animepresenza in figure umane (principalmente femminili).

Sapendo di come prima o poi realtà e verità giochino e vincano nel superare la fantasia e nel dipanare gli enigmi, siamo certi che i nostri occhi troveranno prove, risposte e chiarimenti nell'attuarsi di fenomeni fisici rispecchianti le pitture di Crostelli, e sapranno leggere, anche sotto il profilo interiore, dove spingano l'artista l'evolversi delle concezioni ideologiche e dei sentimenti.

Andrea Crostelli è pittore, critico e poeta.

Vive ad Ostra (An), via Don Orione 29. Tel 071-7987013; Cell 3351481177;

E-mail andrea.crostelli@libero.it





Roberta GIULIANI

La dolcezza del sentire.

L'artista Roberta Giuliani, vive e lavora ad Appignano (Mc). Diplomata all'istituto Statale d'Arte "Cantalamesa" di Macerata, frequenta l'istituto d'Arti Operative di Perugia, alla sezione Restauro dei Dipinti, e si laurea all'Accademia di Belle Arti di Macerata, alla sezione Pittura. Appassionatasi all'arte sacra, segue corsi di Iconografia Bizantina con Maestri Iconografi italiani (tra cui Giovanni Mezzalana, docente alla Scuola di San Luca di Padova) e partecipa al corso di Formazione in Arte per la Liturgia alla Fondazione Stauròs di San Gabriele dell'Addolorata.

Espone le sue opere in svariate mostre collettive e l'8 dicembre 2009 a Pollenza (Mc) inaugura la sua prima Personale "La dolcezza del sentire. La grazia e lo stupore della bellezza".

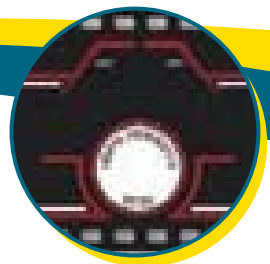
La pittura di Roberta Giuliani è l'espressione autentica di una vita semplice, limpida, trasparente, educata ad una concezione etica che trova nella coscienza la sua primaria fonte d'ispirazione.

Se la realtà naturale l'appassiona molto, e testimonianze vivide ne sono i paesaggi, costruiti con sentimento emotivo e poetico, l'universo interiore esalta la sua spiccata sensibilità di artista e di creden-



te, due componenti inscindibili di una unica identità, tesa sempre a cogliere e interpretare i valori alti dello spirito. In questa dimensione si realizza il rapporto simbiotico con il sublime, con l'Invisibile, che sente in fondo all'anima come parte integrante del suo essere e della sua vocazione, maturata in silente e operoso raccoglimento. Questa forte tensione di riscatto e di elevazione trova modo di esprimersi al più alto livello in un'opera di grande impatto simbolico e religioso qual è la "Croce di Forano", da lei dipinta con amorevole cura, per la chiesa del Convento Franciscano di Forano. Roberta Giuliani cerca di ricreare un antico crocifisso, di cui restano vivide testimonianze negli Actus e nei Fioretti. Tuttavia, il suo lavoro "non è una copia, ma una libera interpretazione di un'opera ipotetica della seconda metà del Duecento", come afferma la stessa autrice nella tesi di diploma accademico. L'amore dell'artista per la natura la spinge ad usare pigmenti cromatici estratti dalle terre e dalle pietre, affidandosi alla tecnica pittorica della tempera all'uovo.

Gruppo FOTOGRAFICO



Nella edizione 2011 di “Artisti all’Opera” il Gruppo Fotografico di Ostra partecipa alla manifestazione presentando opere di alcuni suoi componenti e lavori eseguiti dai partecipanti al corso di fotografia organizzato dal gruppo fotografico medesimo. Le fotografie, a colori e in bianco e nero sono di vario genere e spaziano da quelle riguardanti il lavoro dell’uomo a quelle di reportage, dal paesaggio urbano e naturalistico, di manifestazioni rievocative e di feste tradizionali.





Renata LOFFREDO

Renata Loffredo nata a Sora (Fr) e residente a Frosinone, dopo quaranta anni vissuti come professoressa di francese nelle scuole superiori, si è dedicata all'arte della ceramica e della decorazione su porcellana.

Inizia a frequentare corsi di ceramica all'Università della Terza Età di Frosinone con il professore Antonio Gabriele, noto ceramista della ciociaria e, in poco tempo, riesce ad affinare varie tecniche tra cui il Raku.

Di lì a poco inizia anche a frequentare corsi a Frosinone, Grottaferrata (RM) e Senigallia di decoro su porcellana appassionandosi sempre di più a quest'arte. I decori classici antichi diventano i preferiti dall'artista e si specializza nella loro realizzazione, non trascurando, però, le decorazioni moderne.

Numerose sono state le partecipazioni a mostre ed esposizioni: Ostra, Artisti all'Opera ed.2008- 2009- 2010, Senigallia. 2008-2009, Grottaferrata (RM) 2008-2009, Frosinone dal 1998 al 2009, Frascati (RM) 2010.



Arturo MALLUCCI

Arturo Mallucci é nato ad Ostra, dove vive attualmente dopo una parentesi di lavoro in Argentina.

Conduce una vita serena che esprime nella pittura, da sempre una grande passione finalizzata all'appagamento del suo spirito poetico.

Autodidatta, dipinge dolci paesaggi nelle varie stagioni dell'anno ,alternando con maestria i colori, dal verde della primavera al giallo dell'estate, dai colori bruni dell'autunno al bianco dell'inverno.

Varie sono le tecniche di cui si avvale: acquarello, tempera e olio, carboncino.



Alessandra MANFREDI

“Ho studiato restauro di dipinti presso la facoltà di Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali ad Urbino, pur coltivando negli anni la passione per il disegno e la decorazione.

Attualmente frequento un corso biennale di illustrazione a Milano, occupandomi di illustrazioni sia manuali che digitali; mi interessa particolarmente l'illustrazione per l'editoria, specie i libri per ragazzi. Su commissione eseguo anche murali di vario genere.

Un hobby divertente è rimasto quello della realizzazione di oggetti d'artigianato artistico Sel au Céleri, con i quali ho partecipato ad una precedente edizione di Artisti all'opera”.

Alessandra Manfredi

tel.392 25 97 702

job.alessandra.manfredi@gmail.com



Liliana MAZZANTI

COLORI ED EMOZIONI

E' un momento quasi celebrativo quello che Liliana dedica alla natura dei suoi paesaggi, in cui colori ed emozioni suggeriscono un percorso sensoriale fatto anche di suoni e di profumi.

Le sue tele trasmettono una grande serenità d'animo. Da ogni descrizione emerge sempre l'indole dell'artista dolce e pacata, una delicatezza che utilizza sia nel tratto che nel colore.

Uno sguardo attento e benevolo è rivolto alla figura umana che Liliana spesso rappresenta nel compimento di gesti semplici, ma carichi di raccoglimento.

Di particolare interesse sono le raffigurazioni sacre, le quali denotano nell'artista l'intento di offrire una lettura più in chiave umana che mistica.

Barbara Raponi

Liliana Mazzanti nasce ad Ostra (AN), attualmente vive ad Ancona.

Estroversa, nelle sue opere si esprime fondamentalmente con tecniche olio su tela e acquarello.

La tavolozza, sua amante da sempre, rappresenta il suo essere di vita e facile diventa il poterla usare.

Inizia da autodidatta e si concretizza aiutata da illustri maestri.

Ha partecipato a diverse mostre sia collettive che personali.





Leandro MEME'

È nato ad Ostra nel 1945, vive e lavora a Castel Colonna AN. Ha iniziato a scolpire il legno e la pietra verso la fine degli anni '60, partendo dal Classicismo. Avverte subito la necessità di scrollarsi di dosso l'influenza dell'esistente per passare allo studio delle forme: libere ma coerenti. E' questo un breve ma intensissimo periodo che segnerà il definitivo passaggio o approdo al suo personalissimo stile consistente in una dimensione di Simbolismo figurativo e che lo pone tra i massimi rappresentanti in questa arte nobile della scultura del legno. I suoi più ricorrenti soggetti, oltre all'arte sacra, sono gli uccelli o parte di essi, che per simboli, cercano di tradurre la condizione e le ansie dell' uomo alle soglie del terzo millennio. Dal 1980 al 2002 ha insegnato intaglio e scultura presso la Scuola Regionale di Restauro di Ostra. E' docente presso le Università delle Tre Età (UNITRE) di Ripe, Ostra Vetere e Corinaldo.



Rosanna MOSCA



Rosanna Mosca nata a Chiaravalle 46 anni fa.

Acquisisce manualità nell'utilizzare filo e uncinetto fin da ragazzina e con i suggerimenti della nonna perfeziona il suo hobby. Nel 2002 inizia a partecipare a mostre e nel 2005 si classifica seconda nella rassegna dell'artigianato di Ripe. Partecipa a varie manifestazioni. Nello stesso anno partecipa alla Mostra dell'Artigianato Artistico Mondiale di Milano e Firenze.

Risiede a Casine di Ostra in via G.B. Pergolesi n. 9, tel. 071 688513





Giovanna PIERALISI

Mi chiamo Giovanna Pieralisi e sono nata a Senigallia (AN) nel 1975.

Il mio percorso in ambito creativo è iniziato a metà degli anni '90, al Centro Sperimentale Design di Ancona (CNIPA). Nello stesso periodo ho frequentato dei corsi in tecniche pittoriche e disegno dal vero, curati dai professori Sandro Sansoni e Walter Angelici.

Nel 1996 ho preso parte alla prima collettiva, in occasione dell'iniziativa "Under - giovani espressioni d'arte", ottenendo una segnalazione straordinaria dalla Giuria.

Fino al 2004 ho lavorato prevalentemente come illustratrice free-lance, prima nelle Marche e poi a Milano, sia per aziende nazionali che straniere, portando avanti nel contempo la ricerca di un personale linguaggio espressivo e numerose sperimentazioni, ed esponendo come pittrice. Pur essendo un eccezionale tirocinio, il dover assecondare una pluralità di significati per inventarne la figura, come avviene nelle narrazioni editoriali o pubblicitarie, rappresentava un grosso limite alla libertà stilistica, per questo ho scelto di dedicarmi interamente alla pittura.

Parallelamente ho iniziato ad approfondire lo studio dello Yoga, dal cui spirito attingo, di volta in volta, nuovi stimoli per una personale crescita spirituale.



Nel 2009 ho aderito al progetto "Fantomars, Arte accessibile", dall'omonimo spazio espositivo situato in Bologna, ideato dall'artista e curatore Giovanni Monti.

Attualmente vivo e lavoro nei pressi di Pianello di Ostra, tra le colline dell'entroterra senigalliese.

Mi dedico all'attività di studio e ricerca, alla produzione artistica, ed espongo le mie opere in mostre personali e collettive.

www.giovannapieralisi.it

Romina RAGAGLIA



Romina Ragaglia pittrice nata a Chiaravalle dove tutt'ora vive e opera. La sua passione per l'arte inizia all'età di 14 anni come autodidatta, si esprime attraverso la natura con schizzi e disegni. Nel corso degli anni si diploma in Grafica Pubblicitaria, ha partecipato a numerose collettive e concorsi. Il suo percorso artistico è ricco e stimolante e si sviluppa in campi diversi; murales,tatuaggi,scenografie teatrali,illustrazioni,dipinti. Oggi Romina dipinge le sue tele con uno stile retro richiamando gli anni 50/60 della pop-art. I suoi colori hanno una carica espressiva innovativa, accostando sapientemente le tinte. Inoltre Romina dal 2009 è organizzatrice della Marguttiana Chiaravallese una collettiva di pittura nata a Chiaravalle.

<http://www.rominart.altervista.org>
romina.ragaglia@virgilio.it
3337532666 Chiaravalle(AN)





Roberta **RAMOSCELLI**

Roberta Ramoscelli, nata a Pergola il 22 gennaio 1985. Ho partecipato ad “Artisti all’opera” nel 2009 confezionando collane artigianali. La mia passione per la fotografia è iniziata da poco nel 2010 frequentando per curiosità un corso. Per il momento ho partecipato solo ad una mostra collettiva svoltasi a San Costanzo. Cerco sempre di trasmettere, a chi guarda le mie foto, le emozioni che personalmente provavo nel momento dello scatto.



Massimo RENZI



Massimo Renzi nasce a Corinaldo, il 30 gennaio 1968.

Sin da piccolo dimostra una spiccata predisposizione per il disegno, notata dal suo primo maestro, il pittore senigalliese Giorgio Ciacci, che cercherà di guidarlo verso studi appropriati presso istituti ad indirizzo artistico.

Diplomatosi invece all'Istituto Tecnico "Corinaldesi" di Senigallia, mantiene viva la passione per l'arte continuando a disegnare, prediligendo come tecnica il carboncino ed il pastello. I temi sviluppati in quegli anni sono ricercati nella sensibilità di un animo a contatto con la natura trovando spunti nel paesaggio che lo circonda.

Nel 1999 decide di utilizzare come tecnica pittorica l'olio. Nascono in questi anni i primi tentativi di mettere in relazione, attraverso la nuova materia, la luce con il colore.

Nature morte, paesaggi sono studiati cercando di dare luce e volume attraverso campiture di colore puro giustapposte fra loro.

Nel 2001 decide di entrare in contatto con il maestro e pittore Piergiovanni Antici, dando così inizio ad un costante scambio di riflessioni sull'arte pittorica.

Approfondisce nel frattempo lo studio degli effetti compositivi della grafite pur mantenendo come materia privilegiata la pittura ad olio.

Attualmente studia e lavora a Senigallia. Tel 348-7818085

Mostre

Pietrarubbia (PU) Mostra collettiva di pittura e scultura - Numana (AN) Mostra collettiva di pittura - Senigallia (AN) Mostra contemporanea tra "pittura e fotografia" - Senigallia (AN) Mostra personale a palazzo Gherardi - Ostra (AN) Mostra "Pittori all'opera" manifestazione curata dal comune di Ostra

- Senigallia (AN) Mostra personale a palazzo Gherardi Firenze (FI) Mostra "Nuova Figurazione" presso la galleria d'arte Mentana

Innsbruck (Austria) Mostra internazionale d'arte contemporanea "In Art" Firenze (FI) Mostra "Il Calore del Colore" presso la galleria d'arte Mentana





Daniela **ROSORANI**

Daniela Rosorani, vive e lavora a Passo Ripe (An) in Via G. Pascoli, 11
Tel 339 1784905 – e-mail danielarosorani@alice.it

Frequenta nel 2003 la scuola per l'acquerello, tenuta a Pesaro dal maestro Franco Fiorucci, dove riscopre la grande forza nel disegno, come gesto irripetibile di un'emozione e trova la passione per l'acquerello con le sue trasparenze, quasi fossero dei cristalli, con la loro proprietà materica vibrante a renderli unici.

“C'è un cammino che le matite e i pennelli di Daniela Rosorani hanno attraversato con lei, e c'è la capacità di trasformare l'esternazione in gioia, in dono. C'è uno sguardo dell'anima fino alla commozione che le permette di catturare l'essenza dei personaggi che ritrae; dai lati più reconditi a quelli che comunicano le ragioni/regioni sconfiniate dell'esistenza.

C'è una mano che corre sicura e veloce con grande delicatezza e rispetto che si apre sulle campagne, che passa tra i capelli e sprofonda nel dirupo degli occhi, che accarezza l'embrione di un fiore che saggia l'universo senza appropriarsene...”



Andrea TAGLIAVENTI



Artista nato a Cupramontana il 27-12-58, studia al Liceo Scientifico di Iesi ed in seguito alla Accademia delle Belle Arti di Macerata ; sezione Pittura. Frequenta il corso di Restauro Quadri , seguendo le lezioni del professore Guido Bruzzesi . Avvalendosi degli insegnamenti del maestro Bruzzesi, farà la sua prima esperienza lavorativa in merito , restaurando (insieme a due colleghi) i dipinti dei soffitti di tre stanze di un edificio storico ubicato nella via principale del Corso di Iesi ed adibito a studio legale . Sempre in quegli anni partecipa alla realizzazione pittorica di alcune scenografie per l'attività teatrale che veniva svolgendosi allo "Sferisterio" di Macerata e collabora per due anni con il Corpo di Ballo del Circolo Cittadino di Iesi , diretto dall'insegnante Luciana Zanetti : realizzandone le scenografie per i suoi spettacoli teatrali messi in scena al Teatro Pergolesi di Iesi. Dall'anno 1988 , all'anno 2005 , è stato titolare del laboratorio restauro mobili " Un Altro Tempo " , con sede dapprima a Moie e conseguentemente a Maiolati Spontini. Esperto professionista per la lavorazione del legno e valido conoscitore di Antiquariato . Studioso di Arte Antica e Arte Moderna - Contemporanea . Da oltre cinque anni svolge l'attività di artista -pittore e artigiano -artistico a tempo pieno e con totale dedizione : studia e lavora nella propria abitazione di Maiolati Spontini , dove dispone anche di un fornito laboratorio per la falegnameria .



Ha esposto le sue opere a Recanati durante la 1 Marguttiana " Colore e Poesia ". Personale a Marzocca di Senigallia nella sala esposizioni " Oreste Gambelli " , e dal 2009 partecipa ad estemporanee pittoriche organizzate dall'Associazione Culturale " In Arte " di Fabriano .





Sonia TORREGIANI

Sonia Torregiani è nata ad Arcevia.
La sua passione per il ricamo nasce con la conoscenza della materia "Applicazioni tecniche" alla scuola media Fagnani di Senigallia, perfezionatasi negli anni partecipa ad un corso di taglio e cucito ed in seguito ad un corso di ricamo antico. Tra i tanti hobby di sicuro il ricamo è il suo preferito.
Risiede a Pianello di Ostra in Via Castagnola n.2, tel 338-7691440.



Gaetano VASILE



VITA D'ARTISTA

Sono nativo di Bitonto una città situata in provincia di Bari, il 05/02/1969, ho vissuto nella Repubblica di San Marino per qualche anno e per circa 12 anni nella città di Piacenza. Dal 2006 risiedo a Marotta di Mondolfo e lavoro presso il XIV Reparto Mobile della Polizia di Stato di Senigallia. Sono diplomato al Liceo Artistico "Cassinari" di Piacenza e ho partecipato a diverse manifestazioni ad indirizzo artistico organizzate dal comune e dalla Galleria d'Arte moderna Ricci Oddi di Piacenza.

Nel 1995 a Roma ho partecipato ad una mostra organizzata dal Ministero dell'Interno attraverso un bando di concorso nazionale sulle Arti Figurative aperto a tutto il personale de suddetto Ministero, conseguendo il primo premio nella sez. scultura; premio consegnatomi direttamente dal Ministro dell'Interno Coronas.

Nel 2001 a Roma in occasione di una Rassegna di pittura intitolata "L'anima del colore", fu bandito sulla Gazzetta Ufficiale dal Ministero dell'Interno un concorso di preselezione. Ruscii con merito a far parte della rosa di 20 artisti inaugurata dal Ministro dell'Interno Enzo Bianco.

Nel 2002 a Piacenza ho allestito una mostra di pittura nell'interno della Scuola di Polizia di Stato di Piacenza.

Nell'edizione 2009 e 2010 ho aderito alla manifestazione artistica dal titolo "Artisti all'opera" promossa dal Comune di Ostra.

"Il battesimo dell'arte giunge a me consapevole di rivestire spontaneamente un ruolo così importante, che il destino mi ha riserva-



to e assegnato per tutta la vita.

Essa orbita intorno alla mia vita come un magnete dalla quale attingo quotidianamente amore che si tramuta in valore aggiunto alla mia esistenza.

Dipingere mi aiuta a comprendere meglio come dare il giusto valore alle cose della vita, perché sento la presenza della mia esistenza e nella vita circostante, come se passeggiassi sulla terra soffice e incontrassi le impronte di altri passanti mentre io rincuorandomi contribuissi a dare vita alle mie opere. Non vorrei mai immaginare un mondo in cui ciò che si crea non contribuisse all'utilità del genere umano, per questo motivo intendo lasciare un'impronta per testimoniare la mia verità alle generazioni future con un linguaggio consone dei tempi in cui stiamo vivendo".

Per informazioni consultare la mostra virtuale nel sito: www.vasilegaetanoarte.com

Tel 3391710934



Fabrizio VESCHI

Fabrizio Veschi nasce a Senigallia il 5 maggio 1985.

Dopo il diploma di scuola superiore al Liceo Socio Psico Pedagogico di Senigallia, ottiene la laurea di primo livello in Scienze e conservazione dei beni storico-artistici presso l'Università di Fermo, una scelta determinata proprio dalla forte passione per l'arte.

Avviene nel periodo scolastico la realizzazione delle prime opere da autodidatta a cui si susseguono i preziosi insegnamenti della pittrice Noemi Grossi ed i consigli del prof. Giordano Perelli, i quali gli permettono di avvicinarsi meglio all'arte.

Attualmente Fabrizio Veschi frequenta presso l'Università di Firenze il corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte Contemporanea e continua a lavorare nel proprio studio artistico.

Il fulcro dell'artisticità del pittore risiede nel comprendere quali siano le basi dell'arte che possano riassumere l'armonia delle forme, del gesto stilistico, del colore e del disegno, il quale porterebbe ad un valore assoluto e pedagogico dell'arte, considerata in un principio primo ed unico delle cose.

Fabrizio risiede a Senigallia, in via Arceviese n. 37/a; tel. 333-2650884.



Eleonora ZANDRI

Le lampade prodotte da Eleonora Zandri nascono dalla sua creatività e abilità manuale, attraverso l'utilizzo di materiali completamente naturali come canne di fiume o di bambù, legno di rovere, rame, impregnanti e carte di riso che contribuiscono a dare colore e calore.

Ogni pezzo è unico e creano atmosfere rilassanti che vanno dal romantico all'informale e che si accordano all'arredamento moderno che tradizionale.

Il materiale elettrico utilizzato è in ogni componente conforme alle normative CEE.

Bio

Eleonora Zandri nasce a Fano il 27/03/1979 e vive a Monterado in via delle Querce 8 (AN)

Ha avuto una formazione artistica, prima come orafa e poi come restauratrice, fino ad elaborare una propria forma di espressione che l'ha spinta a intraprendere questa attività di produzione e vendita.

Dopo il Diploma di Maturità d'Arte nel 1998 ha frequentato 2 anni formativi col conferimento di Attestato di qualifica professionale con la mansione di Addetto al Restauro e Decorazioni Mobili Antichi presso la scuola professionale regionale di Ostra.

Ha partecipato per 4 anni consecutivi dal 2007 al 2010 alla Mostra Internazionale dell'Artigianato Artistico di Firenze e a qual-

che Mostra dell'Artigianato Artistico nelle zone limitrofe.

Ha partecipato il 6 Novembre 2010 alla ripresa televisiva di Linea Verde Orizzonti a Corinaldo all'interno del Laboratorio di Restauro di Mario Mariori.

E' Docente insieme all'Artista Leandro Memè presso l'Università delle Tre Età (UNITRE) a Corinaldo e in passato anche ad Ostra Vetere e Ripe.

Per info e contatti:

www.eleonorazandri.it

e.zandri@virgilio.it

cell: 3385029980



sapori di Ostra



Ostra offre ai suoi visitatori il gusto inconfondibile dei suoi prodotti tipici, primi fra tutti l'olio, il vino e il miele. Nel suo ricco paniere, però, sono pronti a stupire anche marmellate e confetture, formaggi di ogni tipo, freschi e stagionati, salumi, legumi e verdure, cioccolata e ogni varietà di dolci.

La cucina locale propone le gustose ricette della tradizione o raffinati accostamenti ripensati dalla creatività dei nostri chef.



GUSTAOSTRA

L'ARTE ENOGASTRONOMICA *all'*OPERA

AGOSTO al GIARDINO delle SORE - dalle ore 19,30



domenica 7

Ristorante "Montebodio"

Vini DOC Marchigiani e Piatti Tipici



lunedì 8

Ristorante "Il Coppetto"

Degustazione di Maialino al Coccio



martedì 9

Ristorante "Il Piazzale"

I piatti della Tradizione



mercoledì 10

Country House "La Ragola"

Relax e Buon Mangiare



giovedì 11

Ristorante "La Cantinella"

Cartocci Dorati

Sarà presente anche
la Casa Vinicola



MOSTRA NAZIONALE ANTIQUARIATO E ARTIGIANATO ARTISTICO

XXXIV edizione

PRO LOCO OSTRA
COMUNE DI OSTRA

Confartigianato
MEMBER ASSOCIATI

PATROCINI:

Ministero dello Sviluppo Economico

Regione Marche

*Presidenza del Consiglio
della Regione Marche*

Provincia di Ancona

*Camera di Commercio
di Ancona*

Univiscomercio



EDIZIONE RINNOVATA

www.antiquariato-ostra.com
info@antiquariato-ostra.com

CITTÀ DI OSTRA
Provincia di Ancona
Palazzo Pediti Conventuali
Piazza del Martiri

Orari di apertura
sabato 6 agosto
ore 21.00/23.30
dal 7 al 15 agosto
ore 17.30/23.30

Informazioni:
PRO LOCO OSTRA
Tel. 071.79.89.080
Cell. 338.94.88.044
proloco.ostra@libero.it



OSTRA

dal 6 al 15 Agosto 2011