



Comune di Ostra
Ass.ifi Cultura e Turismo

ARTISTI ALL'OPERA

2012

OSTRA dal 12 al 23 agosto
dalle ore 17,30 alle 24,00

Arte, Artigianato, Enogastronomia, per le vie del centro

OSTRA dal 12 al 23 agosto

dalle ore 17,30 alle 24,00

*Arte, Artigianato,
Enogastronomia,
per le vie del centro*

Gli ARTISTI ALL'OPERA 2012

ANTICI ILARIA *_pittrice*

BALDINI FRANCESCA *_pittrice*

BARCHIESI MARTA *_ideatrice di gioielli*

BOCCI RODOLFO *_pittore*

BOSSOLETTO *_pittore/scultore*

CAPITANI CLAUDIO *_pittore*

CARAMIA FRANCESCO *_pittore/scultore*

CAVALIERE LUCIA *_artigiana*

CROSTELLI ANDREA *_pittore*

FILIPPETTI ANDREA *_fotografo*

FULIGNI LUISA *_pittrice*

GRUPPO FOTOGRAFICO OSTRA

LECCI DANILO *_intarsiatore*

LOFFREDO RENATA *_decoratrice/ceramica*

MALLUCCI ARTURO *_pittore*

MALLUCCI GUIDO *_pittore*

MAZZANTI LILIANA *_pittrice/scultrice*

MEME' LEANDRO *_scultore*

MOGLIE LETIZIA *_pittrice*

MOSCA ROSANNA *_artigiana*

PAGHIEGA GIADA *_pittrice*

PANICALI MICHELE *_pittore*

PIERALISI GIOVANNA *_pittrice*

PUCCI ALCEO *_scultore*

RAGAGLIA ROMINA *_pittrice*

SARTINI SERENA (Sesar) *_pittrice*

STRONATI LINO (Stroli) *_pittore*

TAGLIAVENTI ANDREA *_pittore*

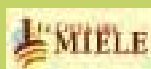
TALARICO ELENA *_pittrice*

TOMASSONI ROBERTO *_pittore*

TONUCCI SAURO *_scultore*

TORREGIANI SONIA *_artigiana*

VIZZARI GRAZIA *_pittrice*



Ostra è un luogo in cui intrattenersi piacevolmente in ogni stagione: per l'accogliente centro storico, ricco di testimonianze d'arte; per l'amenità delle sue dolci colline, per le numerose iniziative culturali, artistiche e sportive offerte dall'inarrestabile attività delle associazioni; per le proposte enogastronomiche, che sanno sapientemente coniugare tradizione e innovazione. Durante il mese d' agosto, Ostra predilige l'arte: accoglie nel suo settecentesco palazzo, un tempo dei Padri Conventuali, la Mostra Nazionale dell'Antiquariato e dell'Artigianato Artistico, mentre ospita, lungo itinerari riposti e in cantine sonnacchiose durante il resto dell'anno, le botteghe degli Artisti. Ciascuno espone le proprie opere già realizzate, ma soprattutto è disposto a condividere i segreti della sua arte. Si mette all'opera e sa stupire chi lo osserva, fa assaporare l'emozione di una scultura, che emerge liberata dal legno o dall'argilla, o di un dipinto che prende corpo mentre le pennellate si rincorrono o si posano lentamente, a lungo meditate. Ma vengono raccontate anche creazioni fatte di filo, di metalli e di pietre, di tarsie, di luce catturata dagli obiettivi. . . l'appassionata creatività di ognuno inventa una storia sempre nuova, anche se scritta da gesti antichi. Quest'anno, alle arti già presenti nelle precedenti edizioni della manifestazione, aggiungeremo anche l'arte dello scrivere, con la presentazione di due libri da parte dei loro autori: in apertura uno dedicato ai viaggi, capaci di cambiare il proprio sguardo sul mondo e sulla vita; l'altro, in chiusura, dedicato alla nostra bella città e pieno di ricordi sorridenti, ironici, a volte venati di nostalgia.

Federica Fanesi
Ass. alla Cultura

Egidio Muscellini
Ass. al Turismo



ANTICI ILARIA

L'uso materico e quasi tridimensionale del colore sull'apparente inconsistenza del vetro e un repertorio di soggetti ispirati al mondo fantastico - elfi, fate, folletti e angeli dalle ali iridescenti - o a quello naturalistico - fiori, piante, animali sono gli elementi che definiscono il lavoro di Ilaria Antici (Senigallia, 30 giugno 1981), artista presente da molte edizioni ad "Artisti all'opera". Figlia d'arte (il padre Piergiovanni è pittore ed è stato insegnante di arte applicata), Ilaria ha sviluppato autonomamente tecnica, stile pittorico e senso del colore, con l'uso di pennellate vivaci e linee nette, che attingono a una tavolozza di infiniti colori.

Ilaria Antici vive e lavora a Ostra.





Guardando le opere pittoriche di questa artista può venire in mente che l'aria e forse le nuvole siano alla base di tutte le cose. Infatti i suoi dipinti sono leggeri e gli argomenti che propongono levitano nella mente, pare siano evocazioni, motivi chiamati al presente chissà da quale stagione di vita. La tecnica dell'acquarello le è congeniale: essa è il tramite per esprimere nel migliore dei modi una sensibilità acuta, una personalità ricca di grazia e cultura, che ha il sorriso mitigato da un velo di malinconia. Tutto è subito chiaro e leggibile, realizzato con quella

sicurezza che i colori ad acqua richiedono. Questi non consentono ripensamenti e correzioni, non accettano incertezze. Sono vivi, spesso trasparenti, lasciano intravedere la profondità delle emozioni. Le immagini sono fedeli al vero e comunque il vero è anche, forse soprattutto, quello interiore. I colori sono tenui inafferrabili come il tempo e, poiché attraggono per la loro inusitata ariosità, hanno la capacità di imprimere tracce tenaci di dolcezza. Francesca Baldini, silenzio e solitudine, bellezza di un canto sospeso, sommerso che sembra sul punto di perdersi. Maria Lucchi (praxis artistica 2005).

Nata ad Ancona il 19-09-67, Francesca Baldini ha frequentato l' istituto d'arte di Ancona, diplomandosi in architettura ed arredamento. Per alcuni anni ha sperimentato la tecnica olio su tela, poi ha scoperto l'acquerello, dove ha trovato l'interpretazione più vicina per esprimere la sua personalità. Nelle frequenti occasioni di mostre e rassegne ha ottenuto consensi critici, premi e riconoscimenti.

Dal 2003 a tutt'oggi ha partecipato a varie mostre collettive, tra le quali varie edizioni del festival del dialetto di Varano dove ha ricevuto il premio della critica (2006) – varie edizioni di arte al viale – modellismo e pittura alla Mole di Ancona – collettiva di pittura e fotografia Palazzo Camerata – 2005 mostra permanente galleria Malatestiana di Rimini – 2009 mostra personale presso il Circolo Culturale Sirolese – 2010 Rassegna Nazionale d'Arte "Artisti Insieme" Chiostro Sant'Agostino Mondolfo

**BALDINI
FRANCESCA**



BARCHIESI MARTA



“Nel 2006 ho iniziato a produrre bigiotteria per scherzo, quasi ricordando quello che amavo fare da piccola con il gioco “Crea il bijoux”: ricordo che mi piaceva molto dilettermi con collane e anelli rudimentali, ma col tempo avevo quasi dimenticato quanto fosse bello creare un oggetto da sola ed indossarlo sempre, quasi fino a consumarlo.

Con questo spirito giocoso ho cominciato a creare piccoli monili per amiche e per colleghe, in maniera molto semplici, e utilizzando materiali come plastica, vetro e metallo anallergico: poi ho notato che il passaparola mi era favorevole ed ho iniziato a produrre braccialetti e orecchini con cristalli Swarovski e argento 925. In seguito ho composto collane su richiesta, utilizzando catene lavorate e pietre semipreziose.

Col passare del tempo mi sono accorta che questo hobby iniziava a rubarmi molto tempo, per cui ho deciso di tramutarlo da sogno (dream in inglese significa sogno) in realtà, la mia realtà.

Dream è una realtà creativa artigianale, un'attività che realizza bigiotteria secondo diversi stili e materiali: dall'argento alle pietre dure, passando attraverso i cristalli Swarovski ed il FIMO.

Ogni prodotto è unico nel suo genere ed è creato secondo le tendenze moda del momento: la lavorazione artigianale, inoltre, contribuisce a rendere ancora più unico e prezioso ogni oggetto.

Oltre a creare secondo la mia fantasia, mi occupo di riprodurre e personalizzare gioielli su richiesta, aggiungendo sempre qualche particolare per rendere il prodotto speciale.

Spesso mi piace creare gioielli in stile vintage, mescolando elementi di recupero e complementi moderni, ma anche sperimentare materiali nuovi come il FIMO, una pasta sintetica, il cui utilizzo si è diffuso da pochi anni e, per chi come me ama lavorare di fantasia, è un ottimo strumento per dar vita a creazioni uniche ed originali, come fiori, animaletti e dolci, perfetti per regali simpatici e sorprendenti.”

• <http://www.dreambigiotteria.it> •



Rodolfo Bocci è nato ad Ancona il 23.05.42 e risiede a Polverigi (AN).

E' autodidatta e numerose sono le sue partecipazioni a mostre collettive e personali conseguendo sempre lusinghieri successi.

Pittore dai grandi colori (definizione dell'artista fotografo Benedetto Trani di Ancona).

L'odierna pittura di Bocci è quanto di più originale si possa pensare.

Nelle sue opere confluiscono prosecuzioni di esperienze surrealistiche e naif, espresse in modo personale ed originale con un cromatismo molto vivace e compatto. (prof. Sergio Rigotti, Polverigi)



Stato morto 2018 acrilico



Il ritorno 2018 acrilico

**BOCCI
RODOLFO**

CAPITANI CLAUDIO



Claudio Capitani è nato nel 1952 ad Asmara (Eritrea): ha vissuto gran parte della sua vita all'estero, prima in Africa Orientale, dove ha sviluppato un amore per la fotografia naturalistica, e poi in Inghilterra dove ha conseguito la laurea in lettere e crea una famiglia di 3 figlie. Nel 1996 Claudio ha iniziato un business con collegamenti commerciali con l'Italia, quindi ha sempre mantenuto forti legami con la madrepatria.



Maestro d'Arte Francesco Caramia pittore,
scultore, poeta. Fondatore e Presidente
associazione "VAL CESANO ARTE". Marotta
Via. G. Di Vittorio 67 PU.
Per info: franco_caramia@libero.it
mobile: 338 - 1348293 - 331-8031186



**CARAMIA
FRANCESCO**





CAVALIERE LUCIA

Residente a Senigallia, ha un'innata passione, cominciata all'età di soli 5 anni, per l'uncinetto, maglia, ricamo, cucito. Esegue capi di artigianato artistico (corredini, tende, asciugamani, ecc..), riscuotendo molto successo.

Ha partecipato a diverse manifestazioni artistico-culturali quali:

-FESTA CASTELLANA - Scapezzano di Senigallia, LE VIE DEL CIOCCOLATO - Ostra, LA FESTA DEI MESTIERI - Ripe, LA FESTA DEL POZZO DELLA POLENTA - Corinaldo, LA SAGRA DEL CONIGLIO IN PORCHETTA - Vaccarile

L'obiettivo è quello di far appassionare le persone a quell'artigianato bello, creativo, tanto apprezzato, ma che purtroppo è in via d'estinzione perché più nessuno lo insegna; più nessuno vuol imparare.

Lucia realizza capi unici, personalizzati, su misura.





*L'acqua gondola
o dondola la gondola sull'acqua
nessun punto fermo esclamativo
che centri il bersaglio
e diffonda eco di sicurezze*

*Il punto sostanziale della vita
è il suo interrogativo*

*pari a un cavalluccio marino
esile, delicato
atto a cullare tra le correnti
il palpitare elegante del mistero...*

*presenza: altro che maschera o finzione
sotto quel fine velo
fascino veritiero di bellezza*

*Eppure dragone, Venezia e me
tali e quali nell'incertezza*

*a vivere d'un mondo sommerso
come riflesso dello sprofondo*

*appesi alla speranza oltre le ceneri
la stessa della tartaruga centenaria*

*che allunga, tira fuori la testa
prima e dopo il liquefarsi del tempo*

...è anche pittore, critico e poeta.

Abitazione: via don Orione, 29 - 60010 Ostra AN

Galleria: via Gramsci, 44 - 60010 Ostra AN

071.7987013 - 335.1481177 - andrea.crostelli@libero.it

**Andrea
Crostelli**





FILIPPETTI ANDREA

Gestisce un'attività artigiana nel settore motociclistico ma è appassionato di fotografia dall'età di 14 anni.

Indirizzo: Via Renato Fucini, 10 - 61035 Marotta
Cellulare 347.1869987
E-mail pelo70@alice.it



Vive e lavora a Senigallia. Si è diplomata all'Istituto Statale d'Arte "A. Apolloni" di Fano ed ha frequentato successivamente l'Accademia di Belle Arti di Urbino diplomandosi nel 1992.

Ha partecipato a numerose mostre e concorsi e le sue opere sono inserite in alcuni cataloghi d'arte come: D E N T R O L'ACCADEMIA Ed. Quattroventi, Urbino '91 - ARTE ROMA '92 Ed. Magica Arte '92 - ARTISTI A FOSSATO DI VICO Ed. Electa Perugia '92 - PRAXIS ARTISTICA periodico d'arte cultura e attualità 1993

Dal 1992 al 1997 ha lavorato come decoratrice presso due ditte di mobili decorando delle ante di armadi o facendo patine pittoriche sulle strutture di letti in ferro.

Nel Dicembre 1997 ha aperto un laboratorio di artigianato artistico a Senigallia dove ha iniziato a produrre dei suoi manufatti pittorici. Ha sviluppato una serie di servizi quali: restauro di oggetti in ceramica, ripristino di vecchi paralumi, produzione di suoi manufatti in ceramica.

Ha esposto le sue creazioni ed alcune fiere e mercatini:

Progetto casa sposi (Ancona, Fiera Campionaria) - Festa dei Fiori (Osimo) - Festa della Manualità (Camerano)

V° Mostra mercato dell'Artigianato Senigallia - Chi Cerca Trova (Senigallia) - L'Artigiano in Fiera (Milano, Fiera Campionaria)

Dal 1988 ha partecipato a numerosi mostre e concorsi in Italia e all'Estero.



**FULIGNI
LUISA**

GRUPPO FOTOGRAFICO OSTRA





Mi chiamo Lecci Danilo, sono nato a Senigallia il 18/06/1964. Vivo e lavoro a Fano e dedico tutto il mio tempo libero a questo magnifico hobby, al quale mi sono appassionato da oltre trent'anni. La ricerca delle preziosissime essenze di legno mi ha portato ad avere circa 150 varietà di piallacci da tutte le parti del mondo.

Le ultime mie esposizioni sono:

2011 Urbino "Festa del Duca"

2011 Montefelcino "Mercatino del feudatario"

2010 e 2011 Orciano "Mercato antico di San Rocco"



**LECCI
DANILO**



LOFFREDO RENATA



Renata Loffredo nata a Sora (Fr) e residente a Frosinone, dopo quaranta anni vissuti come professoressa di francese nelle scuole superiori, si è dedicata all'arte della ceramica e della decorazione su porcellana.

Inizia a frequentare corsi di ceramica all'Università della Terza Età di Frosinone con il professore Antonio Gabriele, noto ceramista della ciociaria e, in poco tempo, riesce ad affinare varie tecniche tra cui il Raku.

Di lì a poco inizia anche a frequentare corsi a Frosinone, Grottaferrata (RM) e Senigallia di decoro su porcellana, appassionandosi sempre di più a quest'arte. I decori classici antichi diventano i preferiti dall'artista e si specializza nella loro realizzazione, non trascurando, però, le decorazioni moderne.

Numerose sono state le partecipazioni a mostre ed esposizioni: Ostra (Artisti all'opera – 2008, 2009, 2011), Senigallia (2008 e 2009), Grottaferrata (RM) (2008-2009), Frosinone (dal 1998 al 2009), Frascati (2010).



Arturo Mallucci é nato ad Ostra, dove vive attualmente dopo una parentesi di lavoro in Argentina .
Conduce una vita serena, che esprime nella pittura, da sempre una grande passione finalizzata all'appagamento del suo spirito poetico. Autodidatta, dipinge dolci paesaggi nelle varie stagioni dell'anno ,alternando con maestria i colori,dal verde della primavera al giallo dell' estate,dai colori bruni dell'autunno al bianco dell' inverno.

Varie sono le tecniche di cui si avvale: acquarello,tempera e olio,carboncino.



**ARTURO
MALLUCCI**



MALLUCCI GUIDO



(Gum) nasce ad Ostra (AN) e nella cittadina marchigiana vive e svolge la sua attività di pittore, decoratore, grafico che, iniziata da autodidatta, come hobby, si va intensificando attorno al 1990 quando espone i suoi lavori al pubblico. Inizia a dipingere seguendo lo stile figurativo, spinto dall'amore per la sua terra, ma poi lo evolve passando ad una pittura più immediata e veloce; ciò gli consente una introspezione più profonda e una sollecitazione dell'osservatore.

Non è assolutamente un artista di "impatto", cioè di quelli che ricordiamo subito per il colore, la tecnica o la leziosità. La forza della sua pittura sta in lui stesso, in quello che il suo spirito vuole dirci. Le arcate dechirichiamo, gli oggetti comuni, vicino alle marine, silenziose ed assenti, sono un viatico attraverso cui, noi ritroviamo una parte perduta del nostro essere.



Quello che stupisce di lui è senz'altro la scelta dei soggetti, tra la Pop Art di Andy Warhol ed il Surrealismo più spinto di Dalí e Duchamps.

Guido è un artista che potremo definire "viscerale". Quello che appare nelle sue tele è il suo inconscio più profondo, la lettura di quello che vediamo è una cosa ad un tempo soggettiva ed universale.

La grandezza degli artisti è infatti quella di tradurre l'emozione ed il senso particolari, in qualcosa di universalmente noto e condiviso. Ognuno vedendo una mongolfiera che sale verso l'alto o una barca spezzata-eccellente l'uso della tecnica mista, tipo

"collage"-può trarre le sue conclusioni. (R. Pettinari)

"Le opere che si ispirano alle suggestioni del mare e della spiaggia sembrano compenetrare da sabbia e salsedine. L'uso di pomice e di pasta screpolante conferisce ai dipinti un effetto tridimensionale e materico". "Le tracce del passaggio umano sono impresse, più che raffigurate. Chi osserva le percepisce come precarie e fugaci; è come se l'arrivo di un'onda stesse per cancellarle e levigare il bagnasciuga per un altro passaggio". (B. Piaggese)

Ha esposto le sue opere in numerose collettive d'arte tra cui Artisti Insieme a Mondolfo, AR[T]CEVIA International Festiva Art ad Arcevia, Artisti all'Opera ad Ostra, Made in Senigallia e in molteplici Esposizioni Personali.

Ha vinto il Concorso di Pittura indetto dall'Ass. Val Cesano Arte a Mondolfo (2012) e quello di Castel Colonna (1995).

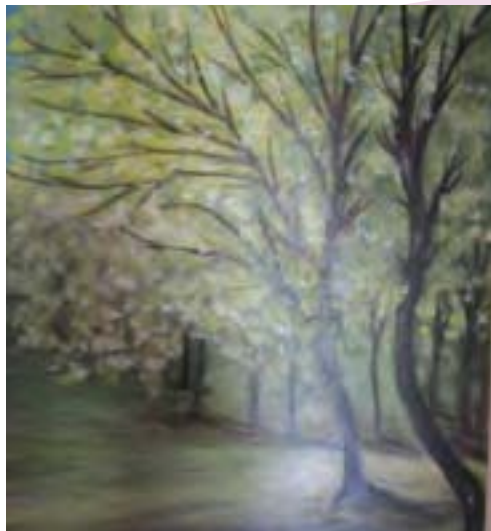
BOSSOLETTO

ATELIER INTERNO



Via di Mezzo, 13 - Tel. 333 749953

MAZZANTI LILIANA



COLORI ED EMOZIONI

È un momento quasi celebrativo quello che Liliana dedica alla natura dei suoi paesaggi, in cui colori ed emozioni suggeriscono un percorso sensoriale fatto anche di suoni e di profumi.

Le sue tele trasmettono una grande serenità d'animo. Da ogni descrizione emerge sempre l'indole dell'artista dolce, e pacata, una delicatezza che utilizza sia nel tratto che nel colore.

Uno sguardo attento e benevolo è rivolto alla figura umana, che Liliana spesso rappresenta nel compimento di gesti semplici, ma carichi di raccoglimento.

Di particolare interesse sono le raffigurazioni sacre, le quali denotano nell'artista l'intento di offrire una lettura più in chiave umana che mistica.

"Liliana Mazzanti nasce ad Ostra (AN), attualmente vive ad Ancona.

Estroversa, nelle sue opere si esprime fondamentalmente con tecniche olio su tela e acquarello.

La tavolozza, sua amante da sempre, rappresenta il suo essere di vita e facile diventa il poterla usare.

Inizia da autodidatta e si concretizza aiutata da illustri maestri.

Ha partecipato a diverse mostre sia collettive che personali." *Barbara Raponi*

Tel: 334/3045156

CENNI BIOGRAFICI

E' nato ad Ostra AN il 21/09/1945, vive e lavora a Castel Colonna AN in Via Dei Tigli, 22. Ha iniziato a scolpire il legno e la pietra verso la fine degli anni '60, partendo dal Classicismo. Avverte subito la necessità di scrollarsi di dosso l'influenza dell'esistente per passare allo studio delle forme: libere ma coerenti.

E' questo un breve ma intensissimo periodo che segnerà il definitivo passaggio o approdo al suo personalissimo stile consistente in una dimensione di Simbolismo figurativo e che lo pone tra i massimi rappresentanti in questa arte nobile della scultura del legno. I suoi più ricorrenti soggetti, oltre all'arte sacra, sono gli uccelli o parte di essi, che per simboli, cercano di tradurre la condizione e le ansie dell'uomo alle soglie del terzo millennio. Dal 1980 al 2002 ha insegnato intaglio e scultura presso la Scuola Regionale di Restauro di Ostra.

E' docente presso le Università delle Tre Età (UNITRE) di Ripite, Ostra Vetere e Corinaldo.



**LEANDRO
MEME'**



MOGLIE LETIZIA

Espone le sue opere nella sua Domus de Janas (casa delle fate).

La pittrice, di lunga ed attenta preparazione, ha sempre mostrato con parsimonia i suoi quadri, sì che non sono molti a conoscere la sua arte. Finchè ha partecipato con successo al "Premio Marche". Vocazione naturale, la sua, di lirica consapevolezza, di intensa sensibilità, non mai tradita, onde il suo procedere è stato ed è costante segno di una ben definita personalità. A prima vista le sue opere sembrano basate tutte su un gioco di equilibri distributivi cromatici. Ma, addentrandoci nella sua tematica, ci accorgiamo che vi è chiarezza di ispirazione alla radice della sua arte e nei suoi quadri il colore crea figure di oggetti e di natura, in libero movimento dinamico e ascensionale, come in una danza. L'artista, anche nella vita, fa scelte coraggiose da persona forte, ma, nella simbologia del colore (rosa, celeste, viola) notiamo evidente una spiccata sensibilità e fragilità. È come se una Fata Morgana insidi, talora, la solitudine di questa strana eremita, un miraggio che la distoglie da sé, in avventure lontane dalla sua stessa natura sempre in conflitto. La sua opera sembra sorgere da un intricato groviglio di cultura per grazia e consuetudine di visione ed appare, nello stesso tempo, come la più liberante e vibrante carica di energia, simile al magma sempre in movimento. Naturalmente portata all'analisi e all'introspezione, tale estro vivace è alimentato da una lunga consuetudine alla riflessione, per cui la rapidità espressiva si rifà ad altrettanta rapidità percettiva. Il suo dipingere, oggi, si serve di una grande forza trasfigurante: è l'azzardo del colore che va a segno e nell'atmosfera in cui deflagra si scioglie, come accade ad un lieve grido subito riassorbito dal silenzio.

Prof. Carlo Agostinelli (Critico)





Rosanna Mosca è nata a Chiaravalle 48 anni fa. Acquisisce manualità nell'utilizzare filo e uncinetto fin da ragazzina e con i suggerimenti della nonna perfeziona il suo hobby. Nel 2002 inizia a partecipare a mostre e nel 2005 si classifica seconda nella rassegna dell'artigianato di Ripe. Partecipa a varie manifestazioni. Nello stesso anno partecipa alla Mostra dell'Artigianato Artistico Mondiale di Milano e Firenze.

Risiede a Casine di Ostra in via G.B. Pergolesi n. 9, tel. 071 688513 – Cel. 339 6768027 – Mail: moscarosj@libero.it



**MOSCA
ROSANNA**





PACHIEGA GIADA

Giada Pachiega (Senigallia, 1989), laureata all'Accademia di Belle Arti di Macerata in Grafica per Illustrazione, ricorrendo al disegno mette sotto vetro le paure dell'adulto. Le sue opere, frammenti di sogni alle volte inquietanti, coinvolgono in un'atmosfera rarefatta.

Nelle sue illustrazioni quindi pone spesso le paure di ognuno di noi e un certo senso di solitudine, in particolare nelle opere realizzate ad acquerello dove si ispira all'arte del Pop Surrealism. Queste opere, veri frammenti di sogni struggenti e angoscianti, coinvolgono in un'esperienza totalizzante, grazie alla tecnica minuziosa, la



delicatezza dei colori, la ricchezza delle composizioni unite all'atmosfera del mondo delle favole. Il linguaggio utilizzato non è mai ostentato, mai eccessivo, ma sempre calibrato.

L'immobilità delle sue opere è tale da rendere un senso di solitudine opprimente. La sfera onirica, di incubi oracolari e dolci nostalgie, si riflette nelle atmosfere ambigue. Il tocco vaporoso crea un effetto di dissolvenza, come se si trattasse di un sogno o un'allucinazione.

Nei suoi quadri, dunque, pone le paure recondite di ognuno di noi attraverso la tecnica dell'acquerello, molto asservita all'atmosfera di rarefazione e paradosso che si vuole creare.

La tecnica si unisce a un immaginario tecnico e un po' inquietante, per illustrare mondi creati per bambini e per adulti nello stesso momento.

In altre illustrazioni ed incisioni, realizzate con la tecnica ad acquaforte su lastra di zinco, invece il segno viene influenzato dall'unione dello stile dell'Art Nouveau (stile Liberty in Italia) e l'arte Giapponese.

In queste illustrazioni prevalgono il simbolo, l'evocazione della realtà, piuttosto che la sua rappresentazione. La linea si fa elegante, morbida, sinuosa e assieme all'accostamento dei colori vogliono dare espressione all'inconscio.

Michele Panicali è nato a Fano (Marche) il 25 dicembre 1965. La propensione al disegno e alla pittura ,lo portano a frequentare l' Istituto Statale D'Arte Adolfo Apolloni ,dove si diploma nel 1984 Sezione Decorazione Pittorica . Negli anni successivi nascono i suoi primi dipinti , in un primo momento saltuari ,poi invece via via l'amore per tutto ciò che è creativo, fa si che gli spazi da dedicare all' Arte siano sempre maggiori.

Panicali dipinge con continuità dal 1994, la sua prima esposizione a Riccione 1995, seguono mostre collettive e personali. Pittore figurativo con una personale visione Onirica e Surreale ,di lui scrive il Dott. Guido Ugolini Storico dell'Arte e Saggista: Davvero sorprendente la pittura di Panicali, per la capacità di sintesi che egli talvolta riesce a toccare ,per la sconcertante forza plastica e per l'evidenza, finanche violenta delle sue forme.(anno 1995) . Michele Panicali vive e lavora



**PANICALI
MICHELE**

PIERALISI GIOVANNA



Mi chiamo Giovanna Pieralisi e sono nata a Senigallia (AN) nel 1975.

Il mio percorso in ambito creativo è iniziato a metà degli anni '90, al Centro Sperimentale Design di Ancona (CNIPA). Nello stesso periodo ho frequentato dei corsi in tecniche pittoriche e disegno dal vero, curati dai professori Sandro Sansoni e Walter Angelici.

Nel 1996 ho preso parte alla prima collettiva, in occasione dell'iniziativa "Under - giovani espressioni d'arte", ottenendo una segnalazione straordinaria dalla Giuria.

Fino al 2004 ho lavorato prevalentemente come illustratrice free-lance, prima nelle Marche e poi a Milano, sia per aziende nazionali che straniere, portando avanti nel contempo la ricerca di un personale linguaggio espressivo e numerose sperimentazioni, ed esponendo come pittrice.

Pur essendo un eccezionale tirocinio, il dover assecondare una pluralità di significati per inventarne la figura, come avviene nelle narrazioni editoriali o pubblicitarie, rappresentava un grosso limite alla libertà stilistica, per questo ho scelto di dedicarmi interamente alla pittura.

Parallelamente ho iniziato ad approfondire lo studio dello Yoga, dal cui spirito attingo, di volta in volta, nuovi stimoli per una personale crescita spirituale.

Nel 2009 ho aderito al progetto "Fantomars, Arte accessibile", dall'omonimo spazio espositivo situato in Bologna, ideato dall'artista e curatore Giovanni Monti.

Attualmente vivo e lavoro nei pressi di Pianello di Ostra, tra le colline dell'entroterra senigalliese.

Mi dedico all'attività di studio e ricerca, alla produzione artistica, ed espongo le mie opere in mostre personali e collettive.

Per maggiori informazioni: www.giovannapieralisi.it





Alceo Pucci, nato a Roncosambaccio di Fano, tra gli ulivi, nel marzo 1950.

Prime guide artistiche la maestra di scuola elementare Libera Bartolini e il Maestro d'Arte Sergio Carboni.

Ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte "Adolfo Apolloni" di Fano, sotto la guida di Tullio Zicari, Arturo Bacchiocchi, Emilio Furlani e il Magistero d'Arte ai Carmini di Venezia, sotto la guida di Alessandro Pornaro, Giancarlo Zaramella, Giorgio Pettener.

Dal 1967 al 1979 è vissuto a Venezia, dove ha

svolto il lavoro artistico costituendo un gruppo di lavoro denominato "Arte Libera Umana" con Roberto Colussi, Salvatore Mengaldo e Ildebrando Zatterin; gruppo caldamente sostenuto dal poeta Diego Valeri.

Dal settembre 1979 è ritornato a Fano e si dedica prevalentemente all'attività scultorea.

Dal 1998 fa parte dell'Associazione Culturale ex Allievi Istituto d'Arte di Venezia

Dal 2007 fa parte del gruppo dell'Accolta d'Arte contemporanea dei Quindici di Fano (PU)

Dal 2008 fa parte del Centro Artistico Piranesi di Mogliano Veneto (TV)

Dal 2010 fa parte dell'Associazione "Val Cesano Arte" di Marotta (PU)



**PUCCI
ALCEO**



ROMINA RAGAGLIA

Romina Ragaglia pittrice nata nel 1977 a Chiaravalle dove vive e opera. Si avvicina al mondo pittorico all'età di 14 anni come autodidatta, per poi diplomarsi nel campo della grafica pubblicitaria. Durante il suo percorso artistico, frequenta corsi di pittura tra i quali: la scuola libera del nudo, organizzata dall'associazione Artemisia.

Attualmente svolge numerose collettive e personali. Si esprime attraverso la natura, che è la sua maggiore fonte d'ispirazione. I suoi soggetti vengono ripresi sia dal vero che dalle fotografie, partendo da schizzi e disegni per poi passare alla tela. Oggi i suoi dipinti vengono definiti con un linguaggio grafico/pittorico orientato verso un'essenzialità compositiva, composto da forme sintetiche e dalle campiture di colore uniforme accostato sapientemente.

Romina Ragaglia
Via Sacco e Vanzetti 4 Chiaravalle(An)
www.rominart.altervista.org
romina.ragaglia@virgilio.it
Tel. 3337532666





SERENA SARTINI (SESAR)

nata a Urbino il 04 / 10 / 79. Ho conseguito il diploma di Maestra d' arte nel 1998 all'Istituto d'Arte di Pesaro, e il diploma di Maturità d' arte nel 2000 sempre a Pesaro. Tra il 2006 e il 2010 ho partecipato a vari corsi di formazione per perfezionare pittura e ceramica.

Mi sto specializzando nella pittura realista, ma sono affascinata anche dall'astrattismo, due realtà molto diverse, che rispecchiano diversi aspetti del mio carattere.



**SARTINI
SERENA**



STRONATI LINO (STROLI)



Lino Stronati in arte Strolì nasce a Jesi nel '49. Vive e lavora nella stessa città.

Ritornato alla pittura poco prima dei sessant'anni, si esprime in modo personalissimo ed originale. Sue recenti mostre hanno riscosso successo di critica e attenzione del pubblico, sostenute da una continua crescita artistica.

MOSTRE RECENTI

- JESI - "Il concettuale espressivo fatto con il cuore" Luglio 2010 - Spazio Labotto
- CHIARAVALLE - "Strolì per Carlo Urbani" dicembre 2010 - gennaio 2011 - Spazio Arte Galleria Gigolè
- SARNANO - "La macchina dle tempo"- Luglio Agosto 2011 All'interno della mostra dedicata ai fratelli Crivelli a Palazzo del Popolo.
- JESI - "cinque artisti per Cuba" mostra itinerante solidale per Cuba - marzo 2012 - Chiesa San Nicolò
- JESI - "Strolì presenta Edoardo Gubbi" - giugno 2012 - Palazzo dei Convegni
- MONDOLFO - "Artisti insieme" rassegna nazionale d'arte - Chiostro S. Agostino





Andrea Tagliaventi, artista nato a Cupramontana il 27-12-58, studia al Liceo Scientifico di Iesi ed in seguito alla Accademia delle Belle Arti di Macerata ; sezione Pittura. Frequenta il corso di Restauro Pittorico, seguendo le lezioni del professore Guido Bruzzesi e avvalendosi dei suoi insegnamenti, farà la sua prima esperienza lavorativa con il restauro dei soffitti di un edificio storico nel centro di Jesi. Sempre in quegli anni partecipa alla realizzazione pittorica di alcune scenografie per l'attività teatrale dello "Sferisterio" di Macerata e con il Corpo di Ballo

del Circolo Cittadino di Iesi , diretto dall'insegnante Luciana Zanetti con cui collabora per 2 anni. Dall'anno 1988 , all'anno 2005 , è titolare del laboratorio di restauro mobili " Un Altro Tempo " , con sede dapprima a Moie poi a Maiolati Spontini. Esperto professionista per la lavorazione del legno e valido conoscitore di Antiquariato , studioso di Arte Antica e Arte Moderna - Contemporanea . Da oltre cinque anni svolge l'attività di artista -pittore e artigiano a tempo pieno e con totale dedizione : studia e lavora nella propria abitazione di Maiolati Spontini , dove dispone anche di un fornito laboratorio per la falegnameria . Ha esposto le sue opere a Recanati durante la Marguttiana " Colore e Poesia " . Ha allestito una mostra personale a Marzocca di Senigallia nella sala esposizioni " Oreste Gambelli " , e dal 2009 partecipa ad estemporanee pittoriche organizzate dall'Associazione Culturale " In Arte " di Fabriano ed a eventi comunali , provinciali e regionali .

Contatto : andreatagliaventi@gmail.com

**TAGLIAVENTI
ANDREA**





TALARICO ELENA

Elena Talarico è nata a Crotona il 20/08/1961 e risiede a Marotta. È essenzialmente un'autodidatta; negli ultimi anni si è avvicinata alla scuola "Val Cesano arte", con il maestro Francesco Caramia.



Ancona classe 1976 – Si è formato all'Istituto Statale d'Arte di Ancona e all'Accademia Belle Arti di Bologna - Definito un artista poliedrico e innovativo, dalle arti classiche al Design aziendale e moderno.

Partecipa per la 1° volta alla manifestazione "Artisti all'opera" e dedica la sua presenza alla nonna, Cesarina Stroni, nativa di Ostra e deceduta lo scorso anno.

Roberto Tomassoni

Via Panoramica 28 - 60123 - Ancona

email: r.thomas@tiscali.it

Tel: 346.85.14.915

Facebook: <http://www.facebook.com/tomassoni.roberto>

TOMASSONI ROBERTO





Sauro Tonucci, nato a Fano il 4-10-1956; frequenta la Scuola Professionale per Tornitori a Fano dove impara le tecniche della lavorazione dei metalli; per 13 anni lavora in fabbrica, dove può approfondire maggiormente tali tecniche.

Dal 1987 lavora presso il comune di Fano.

Fin da giovane coltiva la passione per la scultura e la composizione dei metalli specie il ferro elevando gradatamente le sue capacità manuali ed artistiche. Ha partecipato a varie mostre locali

ricavandone buoni giudizi critici.

Fa parte dell'ass. Val Cesano Arte.

Per contatti cell.3460124257



**TONUCCI
SAURO**



TORREGIANI SONIA



Sonia Torregiani nasce ad Arcevia e la sua passione per il ricamo e il cucito inizia ad intravedersi già alla scuola media, con la conoscenza dell materia "Applicazioni Tecniche". Ha frequentato corsi di taglio e cucito, ricamo antico e macramè.

Ancora oggi segue corsi per migliorare le sue tecniche e per impararne di nuove.

Realizza capi di abbigliamento, dà forma a lampade, cuscini, asciugamani e quant'altro le sue mani possano creare. Oggi di sicuro il ricamo è il suo hobby preferito, a cui dedica ogni momento libero che ha.

Risiede a Pianello di Ostra in Via Castagnola n°2, tel. 338-7691440."



E' il primo anno che partecipa alla manifestazione "Artisti all'opera" di Ostra.

L'artista si esprime producendo arazzi o quadri disegnati su stoffa, raso, seta e velluto con una cera o pastello o colori acrilici.

Scoperta da Talentavis di Arcevia, l'artista è molto apprezzata da colleghi come Bruno di Arcevia e Andrea Crostelli.

Collabora con artigiani, falegnami per la produzione di cornici.

Grazia Vizzari, S. Arcevese, 315 Piticchio di Arcevia – Cell. 3332414753



**VIZZARI
GRAZIA**

Mostra Nazionale ANTIQUARIATO ed Artigianato Artistico

PALAZZO PADRI CONVENTUALI
PIAZZA DEI MARTIRI

35^a edizione

OSTRA (AN) dall'11 al 26 Agosto 2012

La Città dell'Antiquariato e dell'Artigianato Artistico

Orari di apertura:
sabato 11 AGOSTO
ore 21.00/23.30
dal 12 al 26 AGOSTO
ore 17.30/23.30



PRO LOCO OSTRA

Info: Tel. 071.7989080 - 338.9488044
proloco.ostra@libero.it

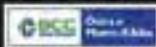


COMUNE DI OSTRA

Confartigianato

PATROCINI:

Regione Marche
Presidenza del Consiglio
della Regione Marche
Provincia di Ancona
Camera di Commercio di Ancona
Unioncamere



www.antiquariato-ostra.it

e-mail: info@antiquariato-ostra.it

