

COMUNE DI OSTRÀ  
Assessorati alla Cultura e Turismo

# ARTISTI ALL'OPERA

**OSTRÀ**, via di Mezzo

**8/23** agosto '09

orario: dalle ore 18 alle ore 24

Informazioni:

- Ufficio Cultura Comune di Ostra 071 7980606  
cultura.ostra@provincia.ancona.it

- IAT Informazione Accoglienza Turistica 071 7989080  
ufficio-turistico@libero.it

In collaborazione con il Circolo Culturale "LA GIOCONDA"

Realizzato dall'Ufficio Cultura del  
Comune di Ostra

Stampato dalla Tipografia Cimarelli  
Ostra (AN) Luglio 2009

# Artisti all'opera

...sento il profumo del mare, della terra, dei fiori;  
sento il canto degli uccelli, il fruscio delle foglie  
e il brusio delle voci, ma tutto è calmo, pacato  
e mi lascio trasportare...

In concomitanza con la Mostra Nazionale dell'Antiquariato e Artigianato artistico, che si tiene nel Palazzo dei Conventuali, lungo via Gramsci ed è ormai giunta alla XXXII edizione, la nostra città offre anche altre preziose occasioni di incontro con l'arte.

“Artisti all’opera” è una esposizione d’arte, che si snoda lungo una caratteristica via del centro storico di Ostra, via di Mezzo: il visitatore potrà non soltanto ammirare le opere, più varie, già completate e in esposizione, ma anche osservare l’artista nell’atto della creazione, mentre è alle prese con il suo lavoro, ancora appena abbozzato.

Ogni arte trova accoglienza in questa rassegna, pittura, scultura, fotografia, artigianato artistico, così che ogni visitatore, appassionato o curioso, possa trovare una corrispondenza, un interesse.

Ma non solo: nella Sala Polivalente, lungo corso Mazzini, quest’anno una Mostra Personale sarà dedicata a Gigi Mallucci, scomparso da poco, ma presente ancora, e di più, nei suoi quadri sanguigni e materici.

E poiché a Ostra c’è anche chi si dedica alla realizzazione di altri prodotti, sempre a regola d’arte, uno spazio espositivo sarà riservato, nella Pescheria di piazza Vittorio Veneto ai prodotti tipici: il percorso artistico continua con l’assaggio di vini, oli, mieli e marmellate di pregio.

Ce n’è anche per il palato più esigente.

Egidio Muscellini  
Ass. al Turismo

Nel cuore del centro, a metà tra il Corso e la Riviera, Ostra custodisce una via lontana dai rumori, dal viavai, dalla fretta. Se, di tanto in tanto, quando il tempo lo consente, quella strada sorveglia i giochi dei ragazzi e risuona delle loro voci, nel pieno dell'estate si veste a festa.

Indossa la livrea delle grandi occasioni, si accende di luci nuove e si prepara ad accogliere ospiti di riguardo. Nel pieno dell'estate, la Via di Mezzo diventa la Via degli Artisti.

Si danno appuntamento nelle cantine, un po' crepuscolari, ma piene di fascino, nei locali rimasti sfitti. Portano con sé i loro quadri, le sculture, le foto scritte in punta di luce, le fragili opere affidate al vetro, quelle leggere, inventate nella carta, e le altre, pazienti, rubate ad un gomito. Tra i petali degli oleandri e il profumo di lavanda, Via di Mezzo diventa studio e bottega: gli artisti sono all'opera, pronti a mostrare la magia di una creazione che nasce, di una intuizione che prende corpo, di un progetto che, nutrito di tempo e passione, finalmente si realizza.

James Joyce scriveva: "Cercare adagio, umilmente, costantemente di esprimere, di tornare a spremere dalla terra bruta o da ciò che essa genera, dai suoni, dalle forme e dai colori, un'immagine di quella bellezza che siamo giunti a comprendere: questo è l'arte". Ebbene, quella bellezza i nostri artisti sono pronti a condividere con quanti avranno la curiosità e il piacere di far loro una visita, disposti a lasciarsi stupire.

Federica Fanesi  
Ass. alla Cultura

# Artisti all'opera

## *PITTURA, SCULTURA e FOTOGRAFIA*

Piergiovanni Antici  
Bossoletto  
Tiziana Befera  
Marco Bergami  
Silvia Carbini  
Andrea Crostelli  
Federica Giommi  
Gruppo Fotografico  
Elisabetta Ilari  
Maria Viviana Longhi  
Arturo Mallucci  
Leandro Memè  
Massimo Renzi  
Daniela Rosorani  
Gaetano Vasile

## *ARTIGIANATO ARTISTICO*

Ilaria Antici  
Marisa Brescini  
Renata Leoffredo  
Patrizia Manoni  
Rosanna Mosca  
Nello Moroni  
Roberta Ramoscelli  
Alessandra Manfredi  
Morena Pesaresi  
Giorgio Toschi  
Fratelli Verzolini

## *...ALTRE ARTI*

Maria Rosaria Fontemagi  
Giovanni Romagnoli



## *PIERGIOVANNI ANTICI*

Nato a Ostra nel 1946. Ha frequentato l'istituto Statale d'Arte dove ha conseguito il diploma di maestro d'Arte nel 1966. Allievo di Pompeo Borra e di Guido Ballo all'Accademia di Belle Arti di Brera (MI), ha completato gli studi superiori di pittura nel 1971, distinguendosi tra i migliori e valenti del corso.

Ha insegnato dal 1974 all'Istituto Statale d'Arte di Ancona e dal 1982 è stato titolare di cattedra per l'insegnamento di Arte Applicata per la Decorazione Pittorica fino al proprio ritiro dal lavoro nel 2000. Ha partecipato attivamente alla vita artistica della sua cittadina, dove ha saputo farsi apprezzare, riuscendo a proiettare indubbi e significativi riconoscimenti ben oltre i confini ostrensi.

È stato promotore e organizzatore di attività artistico-culturali, dando vita al Circolo Interessi Culturali Ostrense (C.I.C.O.) e successivamente la Centro Artistico Culturale "Arte '74". Risiede ed opera ad Ostra in via d. A. Morganti n°1.





*BOSSOLETTO*





## *TIZIANA BEFERA*

Tiziana Befera è nata a Fabriano, dove vive e lavora.

Si diploma all'Istituto d'Arte di Fabriano, Sezione Arte della Grafica Pubblicitaria e Fotografia.

Attualmente frequenta l'ultimo anno del Corso di Teoria e Tecnica della Comunicazione Visiva Multimediale all'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Nel 1988 inizia una sua ricerca artistica che la vede impegnata come pittrice; nel corso degli anni partecipa a vari concorsi di pittura nazionali ed extempore dove ottiene numerosi premi. Partecipa a diverse mostre collettive. Dirige insieme alla sorella Patrizia la Galleria "Performance" a Fabriano, dove hanno il loro studio d'arte ed espongono permanentemente le loro opere e quelle della mamma Anna Laurenzi.

Nel 2008 presenta una mostra personale dal titolo "Fra materia e colore" all'Essentia di Chiaravalle curata da Leonor De La Oz.

per lei la pittura rappresenta solo uno dei modi di esprimere la sua arte...ha bisogno di spaziare, di sperimentare anche attraverso il teatro e il video per comprendere ed espandere le sue potenzialità.

Il suo carattere, estroverso e gioioso seppur gravido di "echi rabbiosi" (così come ama definirlo lei stessa) traspare e a volte irrompe con tutta la sua energia dalle sue tele.





## MARCO BERGAMI

Nato a Pesaro il 2 Marzo 1978 ma vissuto e cresciuto ad Ostra.  
La passione per l'arte e la fotografia sono la sua energia e non potrebbe vivere in loro assenza.  
Questa è la sua prima esperienza espositiva al pubblico e spera che i suoi scatti riescano ad emozionare le persone che potranno vederli.  
Due dei suoi lavori sono stati pubblicati sulla rivista Interstizi Magazine, rivista monotematica per artisti emergenti distribuita sul territorio nazionale ([www.interstizimagazine.com](http://www.interstizimagazine.com)).

Le sue foto sono pubblicate all'indirizzo internet  
<http://www.flickr.com/photos/jazzemani>  
email: [jazzemani@hotmail.it](mailto:jazzemani@hotmail.it) Tel. 339 3901791





## *SILVIA CARBINI*

### **Silvia e la luce**

C'è stato un tempo (un lungo tempo, tutto il tempo della sua formazione d'artista) in cui i quadri di Silvia Carbini erano occupati dalla luce. Ne erano persino invasi, saturi di una chiarezza che fasciava i corpi e le cose cogliendole di preferenza nel pieno sole. Spiagge, marine, spazi illimitatamente aperti, vi prevalevano fino a ipotecare il chiaroscuro degli interni, come se una luce compatta e implacabile premesse dall'esterno e sempre chiedesse di entrare, trionfando. A quel momento di fede totale nella naturalezza e di perfetta confidenza con l'essere al mondo, probabilmente è subentrato un periodo di riflessione, anzi di meditazione, da parte di un'artista il cui tratto era apparso subito riconoscibile nel segno della libera inventiva e di una spavalda sicurezza. La sua ultima sequenza, bellissima e in ogni senso matura, dice appunto che il tempo per lei non è trascorso invano. Non è affatto mutato l'amore per il mondo (l'acqua, il sole, le piante, il corpo degli esseri umani) e però sembra essersi del tutto interiorizzato. La luce proviene adesso da dentro, posa sulle cose vive e le nature morte come per proteggerle e serbarle intatte allo sguardo. Nemmeno è una vera e propria luce, ma una polvere d'argento o d'oro, un sottile e tenace filtro luminoso. Ciò vuol dire che non viene più da un semplice atto di libertà ma da un moto, non meno impellente, di necessità interiore: perché ormai quella luce è solamente sua.

Febbraio 2009 Massimo Raffaelli

Silvia Carbini è pittrice.  
Attualmente risiede a Mallorca (Balears)  
[www.silviacarbini.com](http://www.silviacarbini.com)  
[info@silviacarbini.com](mailto:info@silviacarbini.com)  
[silviacarbini@yahoo.es](mailto:silviacarbini@yahoo.es)  
0039-606-242097





## ANDREA CROSTELLI

Andrea Crostelli è pittore/poeta del '63.

Nato e residente a Ostra (AN), via don Orione, 29.

Tel. 071 7987013 Cell. 335 1481177 email: [andrea.crostelli@libero.it](mailto:andrea.crostelli@libero.it)

Di una lunga e immaginaria traversata dell'oceano l'artista presenta qui alcune reminiscenze, scomponibili, se vogliamo, in tre fasi.

La fase della pennellata sottile, dove egli sembra tratteggiare i movimenti dell'acqua a mo' di scrittura; la fase delle sovrapposizioni, dove alcuni elementi di dipinti precedenti si fondono tra loro completando un discorso per fotogrammi; la fase, infine, titolata La luna cerca riposo, dove l'elegante essenzialità, capace comunque di creare poesia, colpisce e stupisce. La luna, misteriosamente sospesa in un marecielo, assume, a volte, i connotati di una vela, le nuvole sottostanti quelli delle onde/imbarcazioni che, trainando la "rossa lama", delicatamente invitano a seguire il suo transito come fosse il passaggio imperscrutabile dell'esistenza.





## *FEDERICA GIOMMI*

È nata a Acqualagna il 4 Febbraio 1968.

Vive e lavora a Castelcolonna, via Croce 13, cell. 3345879068

Ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte, e l'Accademia di Urbino, si è specializzata soprattutto nell'incisione, pittura su stoffa ed acquarello.

Ha vissuto per circa dieci anni in India a Goa dipingendo murales e magliette, in questo periodo ha avuto la fortuna di conoscere Maria Teresa di Calcutta.

Nel 1989 ha allestito una personale ad Urbino devolvendo il ricavato delle opere vendute a Madre Teresa.

Ha insegnato pittura su stoffa all'università della III<sup>o</sup>età di Arcevia e all'UNITRE di Ripe.





## GRUPPO FOTOGRAFICO

Il Gruppo Fotografico di Ostra partecipa all'edizione 2009 di "Artisti all'opera" con le seguenti opere eseguite da alcuni suoi componenti:

GIUDIZIO di Andrea Giuliani

PAESAGGI E PERSONAGGI di Dorando Ubaldi

INCANTO DEL MARE di Giuseppe Boschetti

SUPERFICI di Luigino Priori

TUTTA UNA VITA di Marco Bedini

ESTATE di Marco Gerini

PASSAGGI di Paolo Mancini

ANTICHI MESTIERI di Walter Ferro





## *ELISABETTA ILARI*

Elisabetta Ilari è nata il 15 Ottobre 1980 a Jesi, e risiede a Sassoferrato. Si è diplomata all'Istituto Statale d'Arte e Grafica Pubblicitaria e Fotografia nell'anno 1999.

Attraverso la pittura, la sua brillante personalità viene tradotta su tela, la creatività e l'uso intenso del colore rappresentano le sue caratteristiche figurative.

Tra i suoi ultimi lavori vanno certamente ricordate le tele raffiguranti alcuni Santi della cristianità, donate alla chiesa di S. Pietro Apostolo in Vaccarile ed alla chiesa di Santa Maria del Piano di Sassoferrato.







## *ARTURO MALLUCCI*

Arturo Mallucci é nato ad Ostra, dove vive attualmente dopo una parentesi di lavoro in Argentina .

Conduce una vita serena che esprime nella pittura, da sempre una grande passione finalizzata all'appagamento del suo spirito poetico. Autodidatta, dipinge dolci paesaggi nelle varie stagioni dell'anno ,alternando con maestria i colori, dal verde della primavera al giallo dell' estate, dai colori bruni dell'autunno al bianco dell' inverno. Varie sono le tecniche di cui si avvale: acquarello, tempera e olio, carboncino.





## MARINA VIVIANA LONGHI

Nata e cresciuta a Miramar (Argentina), paese turistico affacciato sull'Oceano Atlantico, con origini Italo-Portoghesi.

Ha deciso di iniziare la propria carriera studiando tematiche riguardanti la biologia marina, ma cambia rotta quando gli fu presentato il prof. Santo Pereyra, illustratore all'interno del dipartimento di Biologia Animale dell'Università Nazionale di Mar del Plata.

Affascinata dalle sue illustrazioni, decise di intraprendere un percorso formativo alla Scuola di Arte, lì riuscì ad interessarsi alle varie tecniche pittoriche sviluppandole durante tutti gli anni del corso in Pittura e arti grafiche, oltre ad un corso di specializzazione non terminato per poter affrontare una nuova vita nel continente europeo, vivendo prima in Spagna ed ora in Italia.

I viaggi, i viaggiatori, le migrazioni ed immigrazioni, sono sempre tematiche presenti nei suoi lavori.





## LEANDRO MEMÈ

È nato ad Ostra nel 1945, vive e lavora a Castel Colonna AN. Ha iniziato a scolpire il legno e la pietra verso la fine degli anni '60, partendo dal Classicismo. Avverte subito la necessità di scrollarsi di dosso l'influenza dell'esistente per passare allo studio delle forme: libere ma coerenti. E' questo un breve ma intensissimo periodo che segnerà il definitivo passaggio o approdo al suo personalissimo stile consistente in una dimensione di Simbolismo figurativo e che lo pone tra i massimi rappresentanti in questa arte nobile della scultura del legno. I suoi più ricorrenti soggetti, oltre all'arte sacra, sono gli uccelli o parte di essi, che per simboli, cercano di tradurre la condizione e le ansie dell' uomo alle soglie del terzo millennio. Dal 1980 al 2002 ha insegnato intaglio e scultura presso la Scuola Regionale di Restauro di Ostra.

E' docente presso le Università delle Tre Età (UNITRE) di Ripa, Ostra Vetere e Corinaldo.





## *MASSIMO RENZI*

Nasce a Corinaldo il 30 gennaio 1968, si diploma all'istituto tecnico "Corinaldesi" di Senigallia, pur mantenendo viva la passione per l'arte e continua a disegnare esprimendosi con il carboncino e il pastello.

Nel 1999 decide di utilizzare l'olio come tecnica pittorica .

Nascono in questi anni i primi tentativi di mettere in relazione , attraverso la nuova tecnica, la luce con il colore. Nature morte e paesaggi sono studiati cercando di dare volume e colore attraverso campiture di colore puro, giustapposte fra loro. Nel 2001 decide di frequentare il maestro Piergiovanni Antici dando così inizio a un costante scambio di riflessioni sull'arte pittorica e approfondendo in questo modo diverse tecniche; conferma l'olio come materia privilegiata, ma non abbandona mai la ricerca grafica del disegno. Da questo incontro e confronto continuo, Renzi cerca e trova una propria personalità, evidenziata con una tecnica materia-cromatica personale, altamente suggestiva e poetica.

Risiede a Senigallia in via Marche n 54. Tel. 348-7818085)





## *DANIELA ROSORANI*

Daniela Rosorani, nasce a Jesi trentasette anni fa, cresciuta a Serra de' Conti con la sua famiglia di origine, già da bambina amava trascorrere le giornate disegnando.

A volte però, le strade della vita, ci fanno percorrere sentieri diversi dalle nostre aspirazioni. Ma la passione rimane, e nel 2002 decide di frequentare la scuola per l'acquerello, tenuta a Pesaro dal Maestro F. Fiorucci, dove conosce la tecnica, sicuramente, tra le più sublimi.

L'Acquerello, che non lascia spazio ai ripensamenti, dove la mente il cuore e la mano, devono essere una cosa sola.





*GAETANO VASILE*

Nasce a Bitonto (BA) il 5 Febbraio 1969.

Diplomato al liceo artistico “Cassinari” di Piacenza, dal 2006 risiede a Marotta di Mondolfo (PU) e lavoro presso il IV° Reparto Mobile della Polizia di Stato di Senigallia.

“Dipingere mi aiuta a comprendere meglio come dare il giusto valore alle cose della vita, non vorrei mai immaginare un mondo in cui tutto ciò che si crea non contribuisca a migliorare il genere umano”

Ha partecipato a diverse manifestazioni artistiche nazionali con mostre personali, collettive, e a concorsi vari conseguendo premi e importanti riconoscimenti.







## *ILARIA ANTICI*

Vive ad Ostra (AN) dove si diletta a dipingere sul vetro.

Respira il Senso del colore dai primi anni di vita nello studio laboratorio del babbo Piergiovanni, che lavora alacremenente soprattutto con olio e acquerelli.

La sua passione nasce a 13 anni, frequentando un corso di pittura sul vetro organizzato dalla scuola media di Ostra.





## *MARISCA BRESCINI*

Nata a Corinaldo, svolge la sua attività creativa da circa 10 anni, partecipando a varie mostre e manifestazioni.

Ha ricevuto il 3° premio per la creatività artistica ad Esanatoglia. Nel 2005 ha partecipato, con il patrocinio del Comune di Ripe, alla Mostra dell'Artigianato Artistico mondiale di Milano.

Coltiva questa passione come hobby.

Risiede a Ripe, in Via Antonelli 71, tel. 071 6620170.



## RENATA LOFFREDO

Renata Loffredo nata a Sora (Fr) e residente a Frosinone, dopo quaranta anni vissuti come professoressa di francese nelle scuole superiori, si è dedicata all'arte della ceramica e della decorazione su porcellana.

Inizia a frequentare corsi di ceramica all'Università della Terza Età di Frosinone con il professore Antonio Gabriele, noto ceramista della ciociaria e, in poco tempo, riesce ad affinare varie tecniche tra cui il Raku. Di lì a poco si appassiona alla decorazione su porcellana specializzandosi sui decori classici antichi, non trascurando, però, quelli moderni.

Varie sono state le partecipazioni alle mostre: Ostra, Artisti all'opera 2008, Senigallia 2008 e 2009, Grottaferrata (RM) 2008 e 2009, Frosinone dal 1998 al 2009





## *PATRIZIA MANONI*

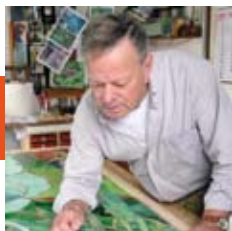
Nasce a Roma da padre ostenese, attualmente insegna nella scuola primaria.

Durante i suoi viaggi conosce ed impara ad apprezzare i vari metodi di decorazione della ceramica ma approfondisce e personalizza quello che definisce come il più originale, decorativo e sorprendente: la “ cuerda seca”.

Da anni si dedica a questa particolare tecnica realizzando complementi d’arredo e decorazioni architettoniche unendo l’originalità esotica della tecnica ad un gusto raffinato ed esclusivo. E’ il terzo anno che partecipa all’evento “Artisti all’opera” cercando di offrire ogni anno nuove applicazioni a questa affascinante arte decorativa. Quest’anno presenta dei pezzi grandi particolarmente suggestivi.

La “ cuerda seca” è una delle più antiche tecniche di decorazione del biscotto, introdotta dagli arabi in Spagna nel XV secolo. Consiste nello stendere un sottile filo di amalgama nera sul disegno che servirà per separare i vari colori durante la cottura evitando loro di mescolarsi, e creando un rilievo particolarmente lucido e brillante.





## NELLO MORONI

Nello Moroni è nato nel 1945 ad Ostra, dove risiede.  
Si è appassionato al vetro stile Tiffany con preferenza per le vetrate.  
È alla sua prima esperienza espositiva.





## *ROSANNA MOSCA*

Rossana Mosca è nata a Chiaravalle.

Acquisisce manualità nell'utilizzare filo e uncinetto fin da ragazzina e con i suggerimenti della nonna perfeziona il suo hobby.

Nel 2002 inizia a partecipare a mostre e nel 2005 si classifica seconda nella rassegna dell'artigianato di Ripe.

Nello stesso anno partecipa alla Mostra dell'Artigianato Artistico Mondiale di Milano.

Risiede a Casine di Ostra in Via G.B. Pergolesi n.9, tel. 071 688513.





**ROBERTA RAMOSCELLI**  
**ALESSANDRA MANFREDI**

Roberta Ramoscelli nasce il 22 Gennaio 1985 a Pergola (PU). Ha particolare interesse per l'oggettistica e l'artigianato, produzione decorativa di collane in Fimo e altri materiali vari.

Alessandra Manfredi nasce nel 1984 e risiede a Senigallia. Nel Settembre del 2003 consegue la Laurea Triennale in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali all'Università "Carlo Bo" di Urbino. Nell'Ottobre del 2007 comincia una stage universitario come aiuto restauratrice. Particolarmente portata per le illustrazioni grafiche, i dipinti, l'oggettistica e l'artigianato.





## *MORENA PESARESI*

Morena Pesaresi è nata a Senigallia il 15 Ottobre 1971. Si è diplomata all'Istituto Magistrale di Senigallia. Nel 1994 si è avvicinata all'arte della ceramica solo come attenta osservatrice e nel 1996 ha provato a cimentarsi nella decorazione. Dal Settembre 1999 al Marzo 2000 ha frequentato, a Urbania, il corso di formazione professionale di "Decoratore di ceramica artistica" Nel 2007 ha aperto il laboratorio "Ceramica La Torre" dove tutt'ora lavora.

"Ceramica La Torre", Strada della Torre n.160 Montignano, Senigallia  
Tel. 071 7990318 Cell. 333 4107652 email: [ceramicatorre@tele2.it](mailto:ceramicatorre@tele2.it)







## *GIORGIO TOSCHI*

Giorgio Toschi è nato a Ostra, dove risiede, il 25 dicembre 1945. Ha frequentato nell'anno 1991/1992 la Scuola di Restauro di Ostra, conseguendo la qualifica di "artigiano del vetro". Coltiva la sua passione per hobby realizzando lampade da tavolo e lampadari in stile Tiffany.



## *FRATELLI VERZOLINI*

I fratelli Verzolini fanno parte di una delle famiglie di artigiani del legno più rappresentative di Ostra dagli inizi del '900.

Pur essendo ormai in pensione, Mario, Norberto e Renato tengono ancora aperta la loro bottega e non hanno smesso di coltivare la passione per il lavoro artigianale.





## *MARIA ROSARIA FONTEMAGI*

E' al suo terzo appuntamento con Artisti all'opera.

Insegna alla Scuola d'Infanzia di Ostra dove attua, con i suoi bambini, progetti dicomicoterapia-espressività.

E' clown di corsia con la Vip Clown Ciofega di Senigallia.

La voglia di mettersi in gioco è tanta e frequenta la scuola di clown dell'Acchiappasogni di Falconara.

Partecipa ad innumerevoli laboratori e stage, tra cui di rilievo il laboratorio con performance finale "Resist Now" con la regia di Gary Brackett del LIVING THEATRE DI NEW YORK.

Prende parte ai corsi di teatro organizzati dal laboratorio "A Scena Aperta" di Ostra. Docente di comicoterapia all'Unitre di Ostra, A.A. 2007/2008. A fine dicembre 2007 partecipa come attore non professionista allo spettacolo "Terra di Mezzanotte" di Sonia Antinori. Con il circolo culturale "La Gioconda" e l'Associazione "Rumori Fuori Scena" recita in "Di-Amanti" commedia brillante di P.G. Wodehouse (2008/2009).

Frequenta i corsi del Teatrino Sotterraneo Indipendente Ti-Vittori/ ex Frantoio di Serra dé Conti. Agosto 2007 e 2008 partecipa alla manifestazione "Notte Nera" (S.d.C.).A gennaio 2009 va in scena con la regia di Franck Provvedi ( Ass. Perle Noir Francia) conBlue Rose Cabaret. Luglio 2009 si presenta con un suo recital: "Serio... ma non troppo", interpretando due novelle di Pirandello. E la voglia di cimentarsi in continue nuove esperienze aumenta.



## *GIOVANNI ROMAGNOLI*

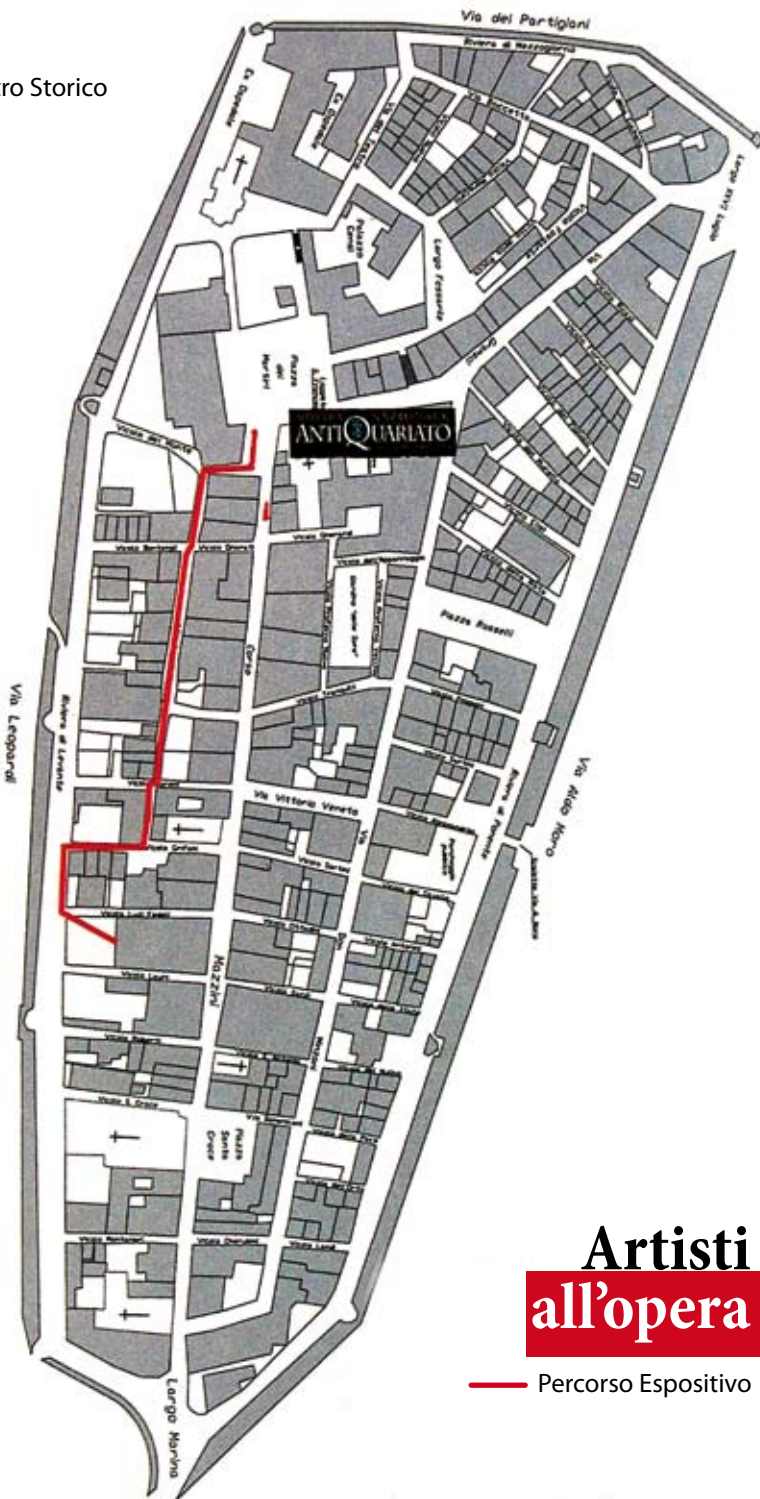
Giovanni Romagnoli (mago GIOVAL).

Da anni appassionato e amatore dell'arte magica, iscritto al Club Magico Italiano e socio del gruppo Magico Regionale Marchigiano.

Cultore di magia generale e da intrattenimento, recentemente si è esibito in spettacoli teatrali con effetti di grandi illusioni.

Risiede in Ostra in via Senigalliese n° 80. Cell. 335 7630900

Ostra - Centro Storico



**Artisti  
all'opera**

— Percorso Espositivo



# MOSTRA NAZIONALE ANTIQUARIATO E ARTIGIANATO ARTISTICO

XXXII edizione

PRO LOCO OSTRA  
COMUNE DI OSTRA

Confartigianato

PATROCINI:

Ministero dello Sviluppo Economico

Regione Marche

Presidenza del Consiglio  
della Regione Marche

Provincia di Ancona

Camera di Commercio  
di Ancona

Unioncamere

BCC Ostia e  
Mare di Anzio

[www.antiquariato-ostia.com](http://www.antiquariato-ostia.com)  
[info@antiquariato-ostia.com](mailto:info@antiquariato-ostia.com)

CITTÀ DI OSTIA

Provincia di Ancona  
Palazzo Padri Conventuali  
Piazza dei Martiri

Orari di apertura:

sabato 8 agosto

ore 21.00/23.30

dal 9 al 23 agosto

ore 17.30/23.30

Informazioni:

PRO LOCO OSTIA

Tel. 071.79.89.080

Cell. 338.63.97.197

[proloco.ostia@libero.it](mailto:proloco.ostia@libero.it)



# OSTIA

dall'8 al 23 Agosto 2009



COMUNE DI OSTRA  
Piazza dei Martiri, 5  
60010 Ostra An  
[www.comune.ostra.an.it](http://www.comune.ostra.an.it)



Ostra

Marchio di qualità  
Turistico ed Ambientale del  
Touring Club Italiano



Progettazione e costruzione: impianti elettrici civili ed industriali - sistemi di sicurezza - videofonemia - reti dati e TV satellitare - automazioni - impianti idrotermici - impianti trattamento aria - rivendita materiale elettrico.  
Via A. Merloni n. 18 - 60010 Ostra - Zona Z.I.P.A.  
Loc. Casine di Ostra (AN)  
Cod. Fisc.: PSRSFN53D301608M - P. Iva: 00952360428  
Tel. 071 688567 - Fax. 071 688676 - E-mail: [stpesa@tin.it](mailto:stpesa@tin.it)

Progettazione e consulenza, realizzazione di:  
Impianti fotovoltaici, energia alternativa in genere.  
Impianti domotici - impianti tecnologicamente avanzati.



Gestione impianti recupero rifiuti  
Trasporto rifiuti  
Consulenza ambientale

60010 CASINE DI OSTRA (An)  
Via dell'Industria - Zona Ind. ZIFA  
Tel. 071.688030-688741  
Fax 071.7988356-7988405

e-mail: [info@cavallargroup.it](mailto:info@cavallargroup.it)  
[www.cavallargroup.it](http://www.cavallargroup.it)

estetica e benessere  
DI MAZZARINI PATRIZIA

PRO  
LOCO  
Ostra

Mugianesi srl Legno Service  
60010 Casine di Ostra - An  
L.go P. Staccioli, 2  
Tel. / Fax 071 688080  
[mugianesir1@libero.it](mailto:mugianesir1@libero.it)  
Cod. Fisc., Riva  
e Iscr. Reg. Impr. 02008140424  
R.E.A. An 154340  
Cap. Soc. € 10.000,00 i.v.

pannelli compensati, mdi, truciolari,  
taminati, affini, tranciati,  
pannelli compensato marino e per la nautica,  
produzione pannelli impiallacciati

VIVAI PIANTE  
GABBIANELLI ALDEO

Via Valcesano, 9 - PONTE RIO (AN)  
t. 071 79 50 152 - f. 071 79 50 428  
[www.vivaigabbianellialdeo.it](http://www.vivaigabbianellialdeo.it)